

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиль «Реконструкция зданий и сооружений»

Аннотации рабочих программ дисциплин базовой части

Название:		История
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-2, ОК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • совокупность исторических фактов об основных этапах развития общества; системные закономерности исторического развития; • основные законы развития общества как саморазвивающейся системы в исторической перспективе; • методы исторической науки
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать, обобщать, анализировать информацию; • интерпретировать результаты в исследовательских целях; • уметь ясно и логично выражать свои мысли • использовать базовые теоретические знания, методы и методики исторической науки; • самостоятельно анализировать научную литературу; • уметь выработать четкую гражданскую позицию, основанную на понимании закономерностей развития общества
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • владеть способностью применять полученные знания в проведении научных исследований; • способностью контекстуализировать новую информацию и дать ее толкование; владеть терминологическим аппаратом, методами, методиками, техниками и инструментарием научного исследования, навыками исторического прогнозирования; • быть способным аргументировать собственную гражданскую позицию
Содержание:		<p>Российское государство и политическая система. Норманнская и антинорманнская теории образования древнерусского государства. Социально-экономическое развитие. Основные этапы модернизации. Историческая реконструкция 1100 г. Оценка деятельности Владимира Мономаха. Основные этапы военной истории. Историческая реконструкция 1250 г. Оценка деятельности Александра Невского. Социальные конфликты. Гражданские войны и революции в мировой и российской</p>

	<p>истории. Историческая реконструкция 1500 г. Этапы установления крепостного права. Место и роль религии в российской истории. Основные этапы развития духовной культуры. Историческая реконструкция 1700 г. Оценка реформ Петра I. Роль личности в мировой и отечественной истории. Место России в мировой истории. Историческая реконструкция 1850 г. Оценка деятельности Николая I и Александра II. Историческая реконструкция 1900 г. Оценка русских революций. Историческая реконструкция 1930 г. Оценка деятельности И. В. Сталина. Историческая реконструкция 1980 г. Кризис советской системы</p>
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:		Философия
• Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
• Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-1, ОК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры • понимать роль сознания в повседневном общении и деятельности человека; • философские категории, принципы и законы, природу и содержание духовных ценностей, их значение для профессиональной деятельности и повседневной жизни человека, нравственные основы саморазвития; • основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве. • анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; • самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; описания основных характеристик современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, их использования в анализе современной социокультурной ситуации в России; • аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой • обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к личностному развитию; • способностью постоянно применять полученные навыки в повседневной деятельности
	Содержание:	Философия в системе культуры. Исторические типы философии. Особенности современной философии. Философия бытия. Философская теория познания. Онтология как учение о бытии. Общие проблемы философской теории познания. Человек как предмет философской антропологии. Философия общества. Предмет и основные проблемы социальной философии
	Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

	Название:	Иностранный язык
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-5, ОК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • определения коммуникативных качеств речи • содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации • определения средств саморазвития и повышения мастерства • содержание понятий закономерностей динамики условий роста в профессиональной деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах • выполнять все операции в достижении поставленных целей и задач • уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и межкультурной коммуникации в соответствии с

	/иметь опыт:	<p>поставленными задачами</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть необходимыми методами и средствами саморазвития и самосовершенствования, • стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач и повышению своей квалификации архитектора
	• Содержание:	Моя семья. Образование. Языки. Компьютер. Еда. Моя страна. Мой город. Транспорт. Путешествие. Спорт. Покупки. Развлечения. Праздники.
	• Форма промежуточной аттестации:	Зачет Экзамен

Название:		Основы экономических знаний
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-3
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • сущность организации экономики, основные принципы, построения экономических систем, методы оценки эффективности использования ресурсов, механизмы ценообразования.
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • находить и использовать необходимую экономическую информацию, определять состав материальных, финансовых, трудовых ресурсов организации
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • применения на практике экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.
Содержание:		<p>Предмет, методы, функции, принципы и законы экономической теории. Товар и деньги. Спрос. Закон спроса. Предложение. Закон предложения. Рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Национальная экономика. Макроэкономическое равновесие. Проблемы экономического роста. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция</p>
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:	Правоведение
------------------	--------------

Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-4, ОК-7	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • -знать основные правовые понятия и нормы Российского законодательства, иметь представление о системе российского права, системе Российского законодательства, видах правовых отраслей и особенностях их регулирования, понимать сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний и значений реализации права; • основные нормативные правовые документы; • правовые институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать определения правовых категорий и явлений, • использовать полученные знания при решении практических вопросов, касающихся использования правовых норм, • анализировать законодательство и практику его применения, • принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом; • выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающиеся понимания права, закона; • применять право как один из важнейших инструментов социального регулирования и стабилизации общественных отношений; • применять правовые нормы в социальном взаимодействии • применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • работы с правовыми нормами (их толкованием) и нормативно- правовыми документами • работы с действующими федеральными законами, нормативными документами • навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах деятельности

Содержание:	Предмет, метод и задачи курса. Государство как форма существования общественных отношений. Право – регулятор общественных отношений. Правовые основы свободы информации и государственной тайны в России. Общие положения Гражданского права РФ. Наследственное право РФ. Основные положения семейного права РФ. Основные положения трудового права РФ. Основные положения административного права РФ. Основные положения уголовного права РФ. Основные положения экологического права РФ. Основные положения
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Математика и информатика	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОПК-2, ОПК-3	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • определения «современного информационного общества» и "государственной тайны", • классификацию опасностей и угроз по степени их значимости • основные требования информационной безопасности • средства защиты информации • определения источников информации и баз данных
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять все операции по распознаванию опасностей и угроз, возникающих в современном информационном обществе • выполнять все операции по осуществлению поиска, хранения, обработки информации из различных источников и баз данных
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • владеть необходимыми навыками защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны в профессиональной деятельности • владеть всеми необходимыми навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных • иметь опыт представления полученной информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Содержание:	Матрицы, их виды. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ). Векторы, операции над ними, свойства. Изменение базиса и преобразование системы координат. Понятие предела числовой последовательности. Предел и непрерывность функции. Производная функции, ее интерпретация. Правила дифференцирования. Производные и дифференциалы высших порядков. Возрастание и убывание функций. Точки экстремума, условия существования экстремумов. Выпуклость и вогнутость кривой, точки перегиба. Асимптоты кривых. Общая схема исследования свойств функции и построение ее графика. Первообразная и неопределенный интеграл, его основные свойства. Основные методы интегрирования. Определенный интеграл, его существование и свойства. Формула Ньютона - Лейбница, основные методы интегрирования. Экстремумы функции. Необходимые и достаточные условия существования экстремума. Методы вычисления экстремумов.
Форма промежуточной аттестации:	Зачет Экзамен

Название:	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОПК-1	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • требования, предъявляемые к акустическим, световым и температурно-влажностным качествам среды; • методы исследования и критерии оценки качеств среды; • основные принципы проектирования акустического, светового и теплового комфорта;
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде, учитывать общие положения естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками принятия архитектурных решений сознанием законов физической среды (акустической, световой, тепловой) на основе нормативных требований

Содержание:	Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения. Схема теплообмена человека с окружающей средой. Типы жилых домов для различных климатических районов России. Гигиенические параметры комфортности наружной среды. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Учет солнца при проектировании. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Расчет толщины наружного ограждения с учетом климатических характеристик, материала стен и назначения помещения. Требуемое и фактическое сопротивление теплопередачи ограждения. Акустический комфорт помещений. Обеспечение звукоизоляции помещений. Акустика общественных зданий. Факторы, определяющие акустику залов. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Источники искусственного света и осветительные приборы
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Строительная механика	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-1	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • основные законы естественно - научных дисциплин, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования • знать и инновационно и технически грамотно при разработке проектов применять знания по смежным дисциплинам: строительным технологиям, строительным материалам, строительным конструкциям, системам жизнеобеспечения с использованием информационных компьютерных

	<ul style="list-style-type: none"> уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> при участии в проектировании и расчёте сооружений современного строительного производства квалифицированно оценить расчётную схему сооружения, её кинематический анализ, расчёт при различных воздействиях и определить истинную картину напряжённо-деформированного состояния сооружения для обеспечения необходимой прочности и жёсткости его элементов с учётом реальных свойств конструкционных материалов, используя средства современной вычислительной техники. уметь анализировать, выбирать и рекомендовать при проектировании современные инновационные строительные технологии, новые строительные материалы, оптимальные строительные конструкции, надёжные системы жизнеобеспечения с использованием современных компьютерных средств при проектировании
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> навыками анализа и оценки расчётной схемы сооружения, картины напряжённо-деформированного состояния в элементах статически определимых и неопределимых систем с использованием современных универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов.
	Содержание:	Кинематический анализ сооружений. Определение усилий в статически определимых стержневых системах. Расчет ферм. Линии влияния. Расчет трехшарнирных систем. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах. Метод сил. Расчет статически неопределимых рам методом перемещений
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Сопротивление материалов
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> знать: 	<ul style="list-style-type: none"> виды нагружения стержней и законы распределения напряжений в их поперечных сечениях; физико-механические свойства материалов и методы их определения; элементы рационального проектирования простейших систем
	<ul style="list-style-type: none"> уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять расчеты на прочность стержней при простых и сложных сопротивлениях; выполнять расчеты на жесткость стержней при различных видах нагружения

	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками расчета стержней на прочность, жесткость; навыками инженерного мышления; • иметь готовность к освоению специальных дисциплин
	Содержание:	<p>Основные понятия сопротивления материалов: расчетные схемы, метод сечений, понятие о напряжениях и деформациях, законы Гука, механические характеристики материала, допускаемое напряжение. Геометрические характеристики плоских сечений: статические моменты, моменты инерции, моменты сопротивления, классификация осей. Теорема о параллельном переносе осей. Плоский изгиб: определение нормальных и касательных напряжений; расчеты на прочность. Осевое растяжение-сжатие: определение напряжений, деформаций, перемещений, расчеты стержней на прочность и жесткость. Кручение стержней: определение напряжений, деформаций, перемещений, расчеты на прочность и жесткость. Перемещения при изгибе стержней; интеграл Мора. Устойчивость продольно сжатых стержней, расчеты на устойчивость</p>
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Экология среды
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-15, ОК-16
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основы гуманистических ценностей в создании комфортной среды; • взаимно согласовывать различные факторы в создании экологического комфорта
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • сформулировать концепцию экологической организации проектируемого объекта; • провести комплексный анализ окружающей среды, определить пути и средства оптимизации архитектурно-градостроительного решения
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методами расчета экологических факторов, вариантным проектированием, графоаналитическим и лабораторным инструментарием при создании экологически комфортных объектов

Содержание:	<p>Основные понятия и определения экологии. Геосферы и их экологическое значение, экологические системы и устойчивость, круговороты веществ в биосфере. Антропогенные воздействия на биосферу. Понятие о техносфере и техногенезе. Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, озоновые дыры, демографический взрыв, сокращение биоразнообразия. Рациональное природопользование и охрана окружающей среды: мониторинг окружающей среды, экологические нормативы и стандарты, экозащитная техника и технологии. Основы градостроительной экологии. Экологическое градостроительное проектирование. Экология и здоровье человека. Основы экологического права. Экологический контроль. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологически безопасное строительство и устойчивое развитие.</p>
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Начертательная геометрия и инженерная графика	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОПК-1	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • принципы графического моделирования архитектурной среды, основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства • принципы анализа исходных данных для проектирования и преобразования архитектурной среды, методы изображений пространственных форм на плоскости, основные понятия, правила построения чертежа • методы построения обратимых чертежей пространственных объектов, изображения на чертежах линий, поверхностей и теории теней;

	<ul style="list-style-type: none"> уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> использовать для решения инженерных задач методы начертательной геометрии, а также средства геометрического моделирования; применять действующие стандарты и другие нормативные документы для оформления технической документации; читать чертежи и выполнять графические построения технических изделий и строить геометрические предметы в ракурсах
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыкам и /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> навыками разработки проектной и конструкторской документации в соответствии с требованиями стандартов; опытом выполнения проектов с учетом специфики направления подготовки; воссоздания формы предмета по чертежу (в трех проекциях), изображению ее в рисунке, перспективным построением и теней в перспективе.
Содержание:		Виды конструкторской документации. Отображение геометрических примитивов. Геометрическое моделирование поверхностей и деталей. Тени в ортогональных проекциях. Перспектива методом архитектора. Перспективные изображения и отражения. Тени перспективы. Архитектурно-строительные чертежи.
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:		Композиционное моделирование
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-14, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> знать: 	<ul style="list-style-type: none"> основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия и пространственного мышления; социально-культурные основы формирования гармоничной архитектурной среды
	<ul style="list-style-type: none"> уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрировать в проектах пространственное воображение; обеспечивать в проектах решение актуальных проблем архитектурной среды, учитывая культурные традиции и сохраняя архитектуру относящуюся к культурному наследию

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла приемами и средствами композиционного моделирования
	Содержание:	<p>Сущность композиционного моделирования. Принципы моделирования. Основные виды композиции. Макет архитектурной детали. Свойства объемно-пространственных форм. Макет исторического здания. Тектоника и симметрия объемно-пространственных форм. Цвет и фактура как средства композиционной выразительности. Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах. Макет остановочного комплекса. Архитектурные формы. Инсталляция. Макет выставочного павильона.</p>
	Форма промежуточной аттестации:	<p>Курсовой проект (2) Зачет 2</p>

	Название:	Архитектурное проектирование (I уровень)
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-10, ПК-1, ПК-2
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, и др.); • основы архитектурной композиции; основы визуального восприятия; • состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений; • определения функциональным, эстетическим,
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею, • обеспечивать в проекте решение актуальных социальных, эстетических, экономических и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • методами архитектурного проектирования; • творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Содержание:	Основы архитектурного проектирования. Отмывка простых геометрических форм. Композиция из архитектурных деталей, отмывка. Фасад культового здания (памятника архитектуры), отмывка. Перспектива культового здания (памятника архитектуры), отмывка. Проектирование открытого пространства. Проект садового дома. Проектирование малоэтажного жилого дома. Градостроительный анализ территории малоэтажной жилой индивидуальной застройки.
Форма промежуточной аттестации:	Курсовой проект 6 Зачет 3 Экзамен

Название:	Безопасность жизнедеятельности	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01«Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-9	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> определения опасностей (негативных воздействий), угрожающих человеку, закономерностей их проявления и способов защиты от них понятия методов и средств оказания первой медицинской помощи
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять первую помощь пострадавшим и защиту при возникновении ЧС
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> оказания первой медицинской помощи, устранения опасных ситуаций и неблагоприятных условий труда
Содержание:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Аксиомы БЖД. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере. Критерии комфортности. Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и природную среду. Критерии безопасности - ПДК, ПДУ. Управление безопасностью жизнедеятельности. Правовые и нормативно-технические основы управления. Системы контроля требований безопасности и экологичности. Обеспечение пожарной безопасности на производстве. Электробезопасность. Классификация чрезвычайных ситуаций. Действия населения в условиях распространения АХОВ и РВ. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Особенности применения СИЗ	
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен	

Название:		Социология организаций и организационное поведение
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-6, ОК-7, ОК-13
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • принципы и правила терпимого отношения к социальным и культурным различиям • определение средств саморазвития и повышения мастерства • содержание понятий закономерностей динамики условий роста в профессиональной деятельности • понятия социально значимых проблем и процессов полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • применять базовые знания принципов и правил терпимого отношения к социальным и культурным различиям в командной работе • выполнять все операции в достижении поставленных целей и задач уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях • применять базовые знания в анализе и классификации социально-значимых проблем и процессов осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • владеть необходимыми навыками бесконфликтной коллективной работы • владеть необходимыми методами и средствами саморазвития и самосовершенствования, • стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач • владеть необходимыми навыками определения актуальных направлений в социальной сфере, • иллюстрировать на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры общества;
Содержание:		Организация как социально-экономическая система. Основопологающие законы организаций. Рационализация организационной деятельности. Организационные структуры управления. Технология как основа построения организаций. Организация как социотехническая система. Организационная культура. Персонал организации. Личность и организация. Поведение индивида в организации. Формирование группового поведения в организации. Коммуникативное поведение в организации. Методы организационной диагностики. Управление поведением в организации.

Форма промежуточной аттестации:	Зачет
--	-------

Название:		Психология личности
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-6, ОК-7, ОК-12
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> методологические принципы психологии личности, методы исследования личности, концепции личности
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> использования методов исследования личности для оценки своих достоинств и недостатков, выбора средств развития достоинств и устранения недостатков
Содержание:		Методологические принципы психологии личности. Понятие теории личности. Отечественная психология личности. Психоаналитическая концепция личности. Гуманистическая психология. Теория поля К. Левина. Теория личностных конструктов Дж. Келли. Теория научения в психологии личности. Психологическая характеристика индивида. Я-концепция: половая и гендерная идентичность. Социальные представления личности.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Инженерная геодезия
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> организацию, нормирование и планирование производственных процессов при выполнении проектно-изыскательских работ; геодезические приборы, их поверки и исследования, методы нивелирования, плановые и высотные геодезические сети, приемы топографических съемок,

		разбивочных работ, наблюдений за деформациями сооружений
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> использовать пакеты прикладных программ, пользоваться пространственно-графической информацией
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> методами производства работ при топографической съемке местности
	Содержание:	<p>Понятие о картографических проекциях и изображении участков земной поверхности на картах и планах. Высоты точек земной поверхности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы и румбические углы. Зависимость между горизонтальными углами и дирекционными углами теодолитного хода. Топографические планы и карты. Приборы для измерения длин линий: Приборы для измерения углов. Приборы для измерения превышений. Плановые и высотные геодезические сети. Топографические съемки. Геодезические работы по обеспечению изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации инженерных систем и сооружений. Обмерные работы для целей реконструкции и реставрации сооружений.</p>
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Основы деловой и научной коммуникации
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01«Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> коммуникативные качества речи; профессионально значимые письменные жанры коммуникации (официальное письмо, докладные и служебные записки, постановления, решения, протоколы, инструкции, рекламные объявления и др.); жанры устной коммуникации, необходимые в процессе трудовой деятельности (на совещании, собрании, в деловой беседе, в дискуссии и др.)
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> определять стратегию и тактику коммуникационного поведения при решении коммуникативной задачи; добиваться успеха в процессе коммуникации
	владеть навыками /иметь	<ul style="list-style-type: none"> коммуникативными навыками, способами установления контакта и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу

	опыт:	в коллективе <ul style="list-style-type: none"> • средствами убеждения и др. способами речевого воздействия, основными элементами спора
	Содержание:	Понятие речевой коммуникации. Эффективность коммуникации. Основные принципы эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры: понятие, виды. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Наука как сфера коммуникации. Язык и стиль научного текста. Конспект, аннотация и тезисы. Требования к выпускной квалификационной работе. Нормативный аспект научной речи. Деловая коммуникация. Жанры деловой коммуникации. Документы: понятие, функции, типы. Языковые формулы официальных документов. Нормативный аспект деловой речи. Этические нормы делового общения. Устная публичная речь. Этапы подготовки публичной речи. Компоненты публичного выступления. Способы речевого воздействия. Словесное оформление публичного выступления.
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Правовые основы профессиональной деятельности
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01«Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • правовые основы, нормативную документацию, правила и стандарты, регламентирующие архитектурную практику; • права и обязанности участников проектного процесса, авторские права и методы их защиты в архитектурной практике; • законодательные акты в области охраны и сохранения объектов историко-культурного наследия, включая Венецианскую хартию
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать законодательную и нормативную базу в архитектурной практике; • осуществлять авторский надзор за реализацией проекта
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и обобщения основных проблем правопонимания
	Содержание:	Основы теории права. Общие положения гражданского права, регулирующие вопросы будущей

	<p>профессиональной деятельности. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности. Договорные и внедоговорные правоотношения в профессиональной деятельности. Правовые основы архитектурной деятельности. Правоотношения в сфере интеллектуальной собственности. Правовое регулирование трудовых отношений. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Административные правоотношения в профессиональной деятельности.</p>
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:		Иностранный язык в профессиональном общении
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> определения коммуникативных качеств речи содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах.
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и межкультурной коммуникации в соответствии с поставленными задачами
Содержание:		Design Tools and materials. Models. Drawings. Blueline Prints. Presentations: Storyboarding. Presentations: Portfolios. Historical architecture. Modernism. Postmodernism. Contemporary Architecture. Sustainability.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Архитектурное материаловедение
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения		ОК-6, ОПК-1

дисциплины (модуля):	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> • логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий их производства; • виды и свойства строительных материалов, конструкций и изделий; • роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач; • нормативную и техническую базу в области архитектурного материаловедения; • технико-экономическое значение экономии материальных, трудовых и энергетических ресурсов при изготовлении и применении строительных материалов и изделий; • взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей его качества; • методы оценки показателей качества строительных материалов, влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, методы защиты их от различных видов коррозии.
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: <ul style="list-style-type: none"> • использовать возможности конкретных строительных материалов для совершенствования архитектурной композиции; • предусматривать рациональное применение строительных материалов при проектировании и реконструкции архитектурных объектов различного функционального назначения; • анализировать условия воздействия внешней среды на материалы в конструкциях и сооружениях, пользуясь нормативными документами, определять степень агрессивности среды на выбор материалов; • выбирать соответствующий материал для конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации, используя вариантный метод сравнения(оценки); • творчески осмысливать опыт применения материалов в архитектурно-строительной практике.
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> • пониманием аспектов взаимосвязи архитектуры и строительных материалов; • методами оценки и выбора строительных материалов в аспекте архитектурного проектирования; • навыками по профессиональному восприятию технической информации в нормативной документации (СНиП, ГОСТ, СП, ВСН, ТСН и т.д.), в справочных руководствах и научной литературе; • профессиональным языком предметной области знания.
Содержание:	Природные каменные материалы в архитектуре. Керамика в архитектуре. Стекло в архитектуре. Древесные материалы в архитектуре. Строительные материалы и

	изделия на основе минеральных вяжущих веществ. Бетон и Железобетон в архитектуре. Металл в архитектуре. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья
Форма промежуточной аттестации:	Зачет Экзамен

Название:		Разговорный иностранный язык в профессиональной сфере Ч.1
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> определения коммуникативных качеств речи содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и межкультурной коммуникации в соответствии с поставленными задачами
Содержание:		Architecture and Landscape Design. Architecture of Ancient Times. Renaissance. British Architecture.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Разговорный иностранный язык в профессиональной сфере Ч.2
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> определения коммуникативных качеств речи содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах

	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и межкультурной коммуникации в соответствии с поставленными задачами
	Содержание:	Architectural design of a building, Urban (town planning), Construction site, The building infrastructure, Efficiency of easy metal designs of buildings, The plastic house for tomorrow. Living in luxury.
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.). История искусств
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01«Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-13, ОК-14
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • наиболее значимые проблемы и принципы искусства на основных этапах развития общества • историю искусств на основных этапах развития общества
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ влияния развития общества на различные виды искусств • давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений с учетом архитектурного и исторического наследия, культурных традиций
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методикой выполнения анализа влияния развития общества на градостроительство • - основными методами оценки исторических факторов и условий, влияющих на устойчивое развитие городской среды
	Содержание:	Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств. Общая характеристика. Искусство Древнего Египта (XXVIII-I в.в. до н.э.). Искусство Двуречья XXIV-VII вв. до н.э. Искусство Древней Индии (XXIII-в. до н.э.) и Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.). Искусство Эгейско-го (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э. Эпоха Античности. Искусство Древней Греции XII вв. до н.э.-I в. н.э. Искусство Древнего Рима VIII вв. до н.э. - V в. н.э. Искусство средневековой Европы. Искусство Византии V-XV вв. Искусство Киевской Руси X -XII вв.

	Русское искусство XII- XVвв. Искусство Русского государства XV- начала XVII вв. Искусство Арабского Халифата VII-XVIII вв. Искусство Индии, Китая и Японии III -XIX вв. Искусство Эпохи Возрождения. Возрождение в Италии XV-XVI вв. Северное Возрождение. Искусство XVII- начала XIX вв. Искусство Италии XVII -XVIII вв. Искусство Франции, Англии середины XVII- начала XIX вв. Искусство Российской Империи XVIII - первой трети XIX вв. Искусство Западной Европы середины XIX- начало XX вв. Искусство России середины XIX-начала XX вв. Искусство XX- начала XXI в.
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.). История	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-2, ОК-13, ОК-14	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • историю архитектуры в контексте закономерностей развития общества • наиболее значимые проблемы и принципы архитектуры на основных этапах развития общества • историю архитектуры на основных этапах развития общества
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ влияния развития общества на архитектурные решения • использовать исторический опыт при формировании полноценной среды жизнедеятельности общества • давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, для принятия проектных решений с учетом архитектурного и исторического наследия, культурных традиций
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методикой выполнения анализа влияния развития общества на архитектуру • основными методами оценки исторических факторов и условий, влияющих на устойчивое развитие городской среды

Содержание:	Начальный этап развития архитектуры. Архитектура Древнего Египта (XXVIII - I вв. до н.э.). Искусство Двуречья XXIV-VII вв. до н.э. Архитектура Древней Индии (XXIII-в. до н.э.), Древнего Китая (XI до н.э.- III вв. н.э.), Центральной и Южной Америки (VIII в до н.э.- XV в. н.э.). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э. Эпоха Античности. Архитектура Древней Греции XII вв. до н.э.-I вв. н.э. Архитектура Древнего Рима VIII в.в. до н.э. - V вв. н.э. Архитектура средневековой Европы. Архитектура Византии V-XV вв. Архитектура стран Западной Европы V- XV вв. Архитектура Киевской Руси X –XII вв. Русское искусство XII- XV вв. Искусство Русского государства XV- начала XVII вв. Архитектура Арабского Халифата VII-XVIII вв. Архитектура Индии. Китая и Японии III - XIX вв. Архитектура Эпохи Возрождения. Возрождение в Италии XV-XVI вв. Северное Возрождение. Архитектура XVII- начала XIX вв. Архитектура Италии XVII -XVIII вв. Искусство Франции, Англии середины XVII- начала XIX вв. Архитектура Российской Империи XVIII - первой трети XIX вв. Архитектура Западной Европы середины XIX- начало XX вв. Архитектура России середины XIX-начала XX вв. Архитектура XX- начала XXI в
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.). История градостроительства
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-13, ОК-14
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> • историю градостроительства в контексте закономерностей развития общества • наиболее значимые проблемы и принципы градостроительства на основных этапах развития общества • историю градостроительства на основных этапах развития общества

	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ влияния развития общества на градостроительные решения • использовать исторический опыт при формировании полноценной среды жизнедеятельности общества • давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений с учетом архитектурного и исторического наследия, культурных
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> • методикой выполнения анализа влияния развития общества на градостроительство • - основными методами оценки исторических факторов и условий, влияющих на устойчивое развитие
Содержание:	Древнейшие города мира. Первобытные поселения. Города Древнего Египта и Двуречья. Античное градостроительство. Градостроительство Древней Греции и Рима. Средневековое градостроительство. Европа и Россия. Градостроительство в Западной Европе в эпоху Возрождения и Барокко. Западноевропейское градостроительство XVII - XIX веков. Градостроительство в России XVIII - XIX вв. Градостроительство в Европе в XX в. Советское
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Основы теории формирования среды
Название и номер направления и/или	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины :	ОК-16, ПК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> • особенности разработки проектного задания по формированию функциональной архитектурной среды обитания
	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> • определять и анализировать потребности конкретных пользователей и общества в целом; • формировать искусственную среду соответствующую потребностям общества.
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> • навыками творческого решения проектных архитектурных задач по формированию среды с

Содержание:	<p>Понятие об архитектурной среде. Типология средовых объектов и систем. Масштабность и уровни восприятия среды. Иерархия масштабных форм средовых объектов. Оборудование и предметное наполнение как фактор формирования средовой композиции. Понятие о предпроектном анализе.</p> <p>Проектирование «по прототипам» и «без аналогов».</p> <p>Проектный анализ в дизайне среды. Благоустройство городских улиц. Особенности проектирования. Проблемы индивидуализации проектного образа. Жилая среда.</p> <p>Эксплуатация и особенности проектирования жилой среды. Проблемы композиции жилой среды Интерьер.</p> <p>Особенности проектирования. Среда промышленных зданий и комплексов</p>
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Основы и язык визуальной культуры. Скульптурно-пластическое моделирование	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-10, ПК-4	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основные методы композиции и объемно-пространственного моделирования • правила скульптурного изображения предметов; • технику и технологию скульптурно-пластических работ
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать трехмерные формы и пространства • демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус • технически выражать свои авторские решения; • использовать элементы творческой деятельности с выявлением нестандартного мышления, фантазии и оригинальности
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • техническими приемами работы с художественными материалами; • методикой лепки с натуры; • знанием пластической анатомии человека; приемами линейной перспективы • моделирования и формования; работы как с плоским так и с объемным скульптурным изображением
Содержание:	Композиция из геометрических фигур, барельеф. Плоскостная скульптура в технике проволока, дерево. Маска в технике «Папье-маше». Моделирование головы животного: формование, разработка шаблонов и	

	выкроек. Кукла. Скульптура из «нетривиального» материала.
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен Зачет

Название:		Основы и язык визуальной культуры. Рисунок
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-7, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • моделирование трехмерной формы и пространства; основы объемно-пространственного и композиционного построения; • правила перспективного изображения предметов; • технику и технологию графических работ • основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять объемно-пространственные рисунки с натуры, рисунки по представлению (с заданными определенными условиями) и по воображению (целиком основанные на фантазии и знаниях); • составлять, комбинировать и синтезировать сложные пластические формы; • технически выразить свои авторские решения
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • техническими приемами работы с художественными материалами; • методикой рисунка с натуры; • знанием пластической анатомии человека; • приемами линейной перспективы • обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к развитию в творческой деятельности;
Содержание:		Рисунок геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок проволочных конструкций геометрических тел. Рисунок тел вращения. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с умеренной тональной проработкой. Рисунок натюрморта с использованием архитектурных форм, Рисунок головы. Рисунок обрубочной головы. Рисунки с гипсовой модели частей лица Давида: а) глаза; б) нос; в) губы; г) ухо. Рисунок гипсовой модели головы Гудона. Рисунок гипсовой модели головы Афродиты. Рисунок гипсовой модели головы Августа. Рисунок гипсовой модели головы Амазонки с плечевым поясом. Объемно-конструктивный рисунок головы человека с минимальной тональной проработкой:- Голова молодого человека.- Голова пожилого человека.- Рисунок головы

	натурщика с плечевым поясом
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен Зачет

Название:		Основы и язык визуальной культуры. Живопись
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-7, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • методы ведения живописных работ; • художественные и эстетические свойства цвета; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; • основные закономерности создания цветового строя • основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала; • находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • изображать объекты предметного мира средствами академической живописи; • творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами изображения предметного мира; • средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта • обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к развитию в творческой деятельности;
Содержание:		Основы цветовой гармонии. Спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний. Схемы гармоничных цветовых сочетаний (диады, триады и квадраты). Создание композиции на основе постановки с использованием средств и приемов плоскостного характера изображения. Натюрморт из 3-х предметов быта контрастных по тону на фоне родственной цветовой гаммы. Натюрморт из 4-х предметов быта, основанный на гармонии взаимно дополнительных цветов. Натюрморт из 5-ти предметов на фоне контрастной цветовой гаммы с преобладанием холодных (тёплых) оттенков. Натюрморт с белыми предметами на фоне контрастно-родственной

	цветовой гаммы. Натюрморт в усложненных условиях освещенности (против света, на фоне окна). Натюрморт из 4-х предметов быта с драпировкой со складками на первом плане. Этюд натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой со складками. Тематический двухуровневый натюрморт из разнофактурных предметов быта и гипсовым орнаментом с четко выраженными пространственными планами. Освещение искусственное. Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере.
Форма промежуточной аттестации:	Зачет Зачет с оценкой

Название:	Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства)	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-12, ОПК-2, ОПК-3	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> основы теории и методы профессиональных коммуникаций (получения и подачи информации, презентации проекта)
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов, выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> приемами и средствами обмена информации, в том числе вербальными, графическими, цифровыми (компьютерными)
Содержание:	Основные понятия профессиональной коммуникации. Графические коммуникации в архитектурной деятельности. Пластические коммуникации в архитектурной деятельности. Цифровые коммуникации в архитектурной деятельности. Вербальные коммуникации в архитектурной деятельности. Психологические, социальные и экономические факторы	
Форма промежуточной аттестации:	Зачет	

Название:	Физическая культура и спорт
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции	ОК-7, ОК-8

обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • признаки физической культуры личности, структуру использования методов и средств физической культуры в профессиональной деятельности • основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать по критериям содержание, смысл, основные цели, социальную значимость профессии • самостоятельно ориентироваться в социокультурном пространстве, выделять приоритетные направления методов и средств физической культуры;
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными методами, навыками установления целей и формулирования задач, связанных с профессиональной деятельностью • анализировать процесс и результат собственной двигательной деятельности (соответствие содержания поставленным целям, эффективность применявшихся форм, методов, приемов, средств; анализировать причины успехов и неудач, ошибок и затруднений, производить количественную оценку физических качеств и т.д.); • корректировать собственную физкультурно-спортивную деятельность, ликвидировать возникающие трудности, делать соответствующие выводы
Содержание:		<p>Основные понятия физической культуры и ее структурные компоненты. Содержание и организационные формы физической культуры в вузах. Структура урока физической культуры. Основы здорового образа жизни. Компоненты здорового образа жизни. Факторы обеспечения здоровья студентов. Функции, методические принципы, средства и методы физической культуры. Физиологические основы физической культуры. Формирование двигательного навыка. Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система. Сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Органы пищеварения, выделения, внутренней секреции, диафрагма. Общая и специальная физическая подготовка. Концептуальные основы ППФК. Профессиография – основной метод анализа трудовой деятельности. Профессиональные компетенции и профессионально-важные качества. Структура и функции ППФК, профессионально-прикладная значимость видов спорта. Организационные формы, функции и задачи профессионально-прикладной физической культуры. Средства и методы профессионально-прикладной физической культуры. Профессионально-</p>

	ориентированная физическая культура студентов вузов. Критерии оценки сформированности и эффективности профессиональной физической культуры. История Олимпийских игр древности и современности
Форма промежуточной аттестации:	Зачет (2)

Аннотации рабочих программ дисциплин вариативной части, в т.ч. дисциплины по выбору студента

Обязательные дисциплины

Название:		Архитектурное моделирование
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> закономерности визуального восприятия и пространственного мышления; основные приемы и методы архитектурного моделирования
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; грамотно представлять архитектурный замысел средствами макетирования и ручной графики
	владеть навыкам и /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> методами, приемами и средствами проектного моделирования при разработке проектов; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
Содержание:		Предмет и сущность моделирования. Принципы макетирования. Свойства объемно-пространственных форм. Выявление качеств объемно-пространственных форм и создание композиции. Средства архитектурно-композиционной выразительности. Средства композиционной выразительности. Архитектурная форма, ее строение. Уровни строения архитектурной формы
Форма промежуточной аттестации:		Курсовая работа 2 Зачет Экзамен 3

Название:		Архитектурная колористика
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4
Результаты	знать:	<ul style="list-style-type: none"> специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

освоения дисциплины (модуля)		<ul style="list-style-type: none"> • методы ведения живописных работ; • художественные и эстетические свойства цвета; • закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; • основные закономерности создания цветового строя
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала; • находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • изображать объекты предметного мира средствами академической живописи; • творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами изображения предметного мира; средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта
Содержание:		<p>Основы цветовой гармонии. Схемы гармоничных цветовых сочетаний. Цветовые образы, закономерности ассоциаций. Создание композиции на основе постановки с использованием средств и приемов плоскостного характера изображения. Цветная архитектурная графика. Передача цвета и фактуры строительных и отделочных материалов. Натюрморт из 3-х предметов быта контрастных по тону на фоне родственной цветовой гаммы (формат А-3). Натюрморт из 4-х предметов быта, основанный на гармонии взаимно дополнительных цветов. Анализ живописных произведений художников и выполнение упражнений на заданную тему с использованием опыта предшествующих работ. Натюрморт из 5-ти предметов на фоне контрастной цветовой гаммы с преобладанием холодных (тёплых) оттенков</p>
Форма промежуточной аттестации:		Зачет Экзамен

Название:		Основы эргономики
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОПК-1, ПК-2
Результаты освоения дисциплины	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • нормативные эргономические требования к проектированию дизайн-среды, рабочих мест и технических средств деятельности
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать основные эргономические факторы в

ны (модуля)		проектировании рабочих мест, технических средств деятельности и дизайн-среды
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами изображения предметного мира; • средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта; • приемами эргономического анализа системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими средствами, предметом деятельности
Содержание:		Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики. Антропометрические требования в эргономике. Методы эргономического анализа. Задачи эргодизайна в средовом проектировании. Эргономика жилого пространства. Эргономика предприятий (предприятий торговли, предприятий службы быта, медицинских учреждений). Оборудование интерьеров общественных зданий. Спортивные и игровые объекты, студии и мастерские. Эргономика для людей с ограниченными возможностями. Физиология зрения и визуальная среда. Средства и системы визуальной информации. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:		Рисунок
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-14, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • методы наглядного изображения; • актуальные графические средства развития и выражения архитектурного замысла; • основы пластической анатомии человека; • приемы пластического выражения
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать элементы творческой деятельности с выявлением нестандартного мышления, фантазии и оригинальности; • производить анализ формы и пропорционального строя
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами изображения предметного мира; • средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта
Содержание:		Рисунок головы живой модели с плечевым поясом.

	Рисунок головы пожилого человека. Рисунок головы молодого человека. Рисунок фигуры человека. Рисунок гипсовых моделей фигуры человека. Рисунок скелета человека. Рисунок частей фигуры человека. Рисунок фигуры человека (живая модель). Рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу. Рисунок фигуры человека в движении. Рисунок фигуры пожилого человека. Рисунок фигуры человека в архитектурном пространстве. Тематическая постановка фигуры человека (профессиональная). Тематическая постановка фигуры человека (этнографическая, лирическая). Фигура человека в большом (активном) архитектурном пространстве.
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен 4

Название:		Живопись
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета; • закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; • основные закономерности создания цветового строя
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала; • находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • изображать объекты предметного мира средствами академической живописи; • творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами изображения предметного мира; • средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта
Содержание:		Этюд натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой со складками. Натюрморт, состоящий из 3 предметов, включая гипсовую обрубочную голову. Этюд головы человека на светлом фоне. Этюд головы человека на контрастном фоне. Натюрморт с гипсовой фигурой на фоне части интерьера. Этюд интерьера. Выполнение

	краткосрочных набросков и зарисовок кистью. Выполнение краткосрочных набросков и зарисовок кистью фигуры в интерьере. Этуд одетой стоящей женской фигуры. Этуд фигуры в интерьере на нейтральном фоне. Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен 2

Название:		Экономика отрасли
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-3, ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • классификацию предприятий по формам собственности, отраслевому признаку, размеру и виду производимой продукции • основные экономические показатели деятельности предприятия • понятие основного капитала, его структура • основные фонды предприятия • понятие модернизации основных фондов • состав и структуру оборотных средств • систему управления персоналом предприятий • формы и системы оплаты труда • понятие налогов и сборов в соответствии НК РФ
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • работать с информационными и справочными материалами по экономике; • профессионально пользоваться основными экономическими терминами • различать и анализировать предпринимательство по формам собственности • различать виды налогов, относимых на себестоимость и финансовые результаты предприятия
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • расчета показателей использования основных фондов • расчета и анализа показателей эффективности использования оборотных средств • расчета фонда оплаты при различных формах и системах оплаты труда
Содержание:		Понятие предприятия, его основные признаки. Классификация предприятий по формам собственности, отраслевому признаку, размеру и виду производимой продукции. Основные экономические показатели деятельности предприятия. Понятие основного капитала, его структура. Основные фонды предприятия. Активная и пассивная часть основных фондов. Учет, оценка и

	<p>переоценка основных фондов. Понятие модернизации основных фондов. Нематериальные активы. Понятие амортизации ОФ. Способы расчета амортизационных отчислений. Показатели использования основных фондов. Состав и структура оборотных средств. Оборотные фонды и фонды обращения. Производственные запасы. Незавершенное производство. Система управления персоналом предприятий. Показатели учета и движения численности персонала. Рабочее время и его использование. Понятие производительности труда и ее значение для повышения эффективности деятельности предприятия. Формы и системы оплаты труда. Тарифная система оплаты труда и ее сущность. Контрактные формы оплаты труда. Бригадная форма оплаты труда. Компенсирующие доплаты за условия труда, отклоняющие от нормы. Понятие и сущность затрат на производство и реализацию продуктов (услуг). Группировка затрат по статьям калькуляции. Планирование затрат предприятия. Понятие цены и ценовой политики предприятия. Подходы к ценообразованию. Формирование тарифной политики предприятия. Понятие налогов и сборов в соответствии НК РФ.</p>
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Архитектурное проектирование	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-1, ПК-1, ПК-5, ПК-8	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений; • закономерности визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств

	<ul style="list-style-type: none"> уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать и контролировать реализацию проектов; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания, преобразования, сохранения, адаптации и использования гармоничной, комфортной и безопасной среды и ее компонентов (населенных мест, городской среды, зданий, сооружений и их комплексов с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) для комфортной жизнедеятельности человека и общества; разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений принимаемых специалистами-смежниками
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> методиками, приемами и средствами проектного моделирования при разработке архитектурных проектов; творческими приемами стимулирования проектных инноваций; методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования
	Содержание:	Градостроительный анализ территории жилой зоны. Жилой дом средней этажности. Интерьер жилого дома средней этажности. Градостроительный анализ территории промышленной зоны. Проект здания промышленного назначения. Градостроительный анализ территории общественно-деловой застройки. Проект общественного здания. Проект многоэтажного многофункционального комплекса. Концепция проекта планировки территории исторической застройки
	Форма промежуточной аттестации:	Курсовой проект 5 Зачет 3 Экзамен 2

Название:	Архитектурные конструкции и теория конструирования
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1

Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> историю развития строительных материалов, конструкций и технологий; виды и свойства архитектурно-строительных конструкций, материалов и изделий; законы работы сил и распределения усилий в зависимости от расстановки связей; принципы определения размеров конструкций из условия прочности; конструктивные мероприятия по обеспечению статичной устойчивости сооружений и особенности работы конструируемых систем; технологии возведения зданий и основы организации строительного производства; принципы проектирования строительных конструкций; принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое; роль и возможности конструкций и материалов в решении художественных задач
	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> технически грамотно выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> методами воплощения архитектурного замысла в материалах, конструкциях и технологиях
Содержание:	Общие сведения об архитектурном проектировании. Типизация и стандартизация в архитектурно-конструктивном проектировании зданий. Конструктивные системы и схемы зданий. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. Конструкции зданий средней этажности. Фундаменты. Стены, перегородки, Окна, двери. Перекрытия и полы. Крыши и кровли. Лестницы. Вертикальные и горизонтальные коммуникации. Общие сведения о железобетонных конструкциях. Общие сведения о металлических конструкциях. Каменные конструкции. Конструкции большепролетных гражданских зданий. Особенности конструирования промышленных зданий. Классификация и конструктивные системы промышленных зданий
Форма промежуточной аттестации:	Курсовая работа Зачет Зачет с оценкой

Название:	Архитектурно-строительные технологии
------------------	--------------------------------------

Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-3
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий; • инженерные, конструктивные и технологические факторы архитектурного проектирования; • основы технологии возведения зданий и организации строительного производства.
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и использовать строительные технологии
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методами оценки и выбора строительных материалов и технологий
Содержание:		Основные положения технологий. Сферы строительной деятельности. Этапы строительства. Работы подготовительного периода. Разработка котлована и возникающие при этом проблемы. Технология кирпичного домостроения. Устройство кровли. Технология возведения одноэтажных и многоэтажных промышленных зданий. Технология возведения зданий методом подъёма перекрытий. Технология возведения большепролётных зданий. Технология возведения промышленных зданий из металлоконструкций. Технология возведения зданий и сооружений из монолитного железобетона. Технология возведения зданий системы «КУБ». Технология реконструкции зданий и сооружений. Технологии строительства автодорог
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Экономика архитектурных решений и строительства
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-3, ПК-1
Результаты освоения	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • общие вопросы экономики строительства; • основы ценообразования в строительстве и методы определения сметной стоимости проектирования и

ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)		<p>строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • условия и факторы экономичности и экономической эффективности архитектурно-проектных решений; • теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в процессе проектирования; • проводить технико-экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений, а также пользоваться действующими нормативно-техническими документами при разработке проектно-сметной документации
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • методикой технико-экономической оценки проектных решений
	Содержание:	<p>Экономическое значение архитектурного проекта и строительства в создании и использовании основных фондов (недвижимости). Сущность архитектуры и строительства как важнейшей отрасли материального производства. Основы ценообразования в проектировании и строительстве. Структура сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ. Сметное нормирование и система сметных норм. Методика составления сметной документации, состав и виды смет. Цели и задачи строительного проектирования. Стадии проектирования и содержание проектной документации. Оценка экономичности проектных решений. Экономическая эффективность инвестиций в строительстве</p>
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта искусственной среды; • базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций, в т.ч. энергоснабжения, отопления, вентиляции и

		кондиционирования воздуха, водопровода, канализации, вертикального транспорта, средств связи, устройств безопасности и систем пожаротушения; <ul style="list-style-type: none"> • проблемы эффективных энергосистем и управления ими;
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и использовать основные системы инженерного обеспечения; • обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • интегрированным подходом к проектированию инженерных и систем учета средовых факторов
	Содержание:	Роль и место инженерных систем обеспечения зданий и сооружений и оборудования в процессе формирования архитектурной среды. Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Производственное оборудование. Технологическое и специальное оборудование открытых пространств, инженерные сети и коммуникации. Оборудование городской среды, элементы благоустройства. Система водоснабжения здания. Внутренняя канализация здания. Мусоропроводы зданий. Понятие системы отопления, ее составляющие. Общие сведения о системе газоснабжения. Вентиляция зданий. Классификация электрических сетей. Лифты и другие подъемные устройства. Структура системы противопожарной защиты (СПЗ).
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

	Название:	Современные пространственные и пластические искусства (Живопись, скульптура, дизайн, архитектура)
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01«Архитектура»
	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-15, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • этапы формирования основных движений, направлений и течений современных искусств XX–начала XXI вв.; • их место в исторической хронологии искусств; их связь с традиционным искусством
	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: 	<ul style="list-style-type: none"> • разбираться в симптоматичных примерах основных направлений современных искусств; • понимать новые обстоятельства развития и новые языки актуальных современных искусств, продвигаемые

		<p>Интернетом и развитием технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать увиденное, демонстрировать уровень понимания ценностей современных искусств как расширение возможностей международного диалога культур
	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками /иметь опыт: 	<ul style="list-style-type: none"> • специальной терминологией; • навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; навыками межкультурного диалога
	Содержание:	<p>Основные художественные направления в искусстве конца 19 века. Модерн и Арт Деко. Характеристика стилей. Значение Всемирных промышленных выставок. Новые технологии. Истоки, сущность и трактовки дизайна. Промышленный дизайн. Баухауз и его значение. Промышленный функционализм. Основные мастера. Конструктивизм и ВХУТЕМАС. Советская архитектура и дизайн 30-х годов 20 в. Авангардные течения в живописи первой половины 20в (Европа, Россия). Фовизм, кубизм, экспрессионизм. Авангардные течения в живописи первой половины 20в (Европа, Россия). Абстракционизм, Сюрреализм. Интернациональный стиль в европейском искусстве 1930-1940 г. (архитектура, дизайн). Индустриальный дизайн и архитектура США (1930-1980). Неофункционализм (Германия). 1950-1980г.г. Советское искусство. 1917 – 1950. Архитектура. План монументальной пропаганды. Авангардные течения в живописи 20-х годов. Понятие «соцреализм» Основные мастера. Советское послевоенное искусство. Понятия «оттепель», «суровый стиль», «андеграунд» Ведущие художники. Функционализм в архитектуре и дизайне Скандинавии. Модернизм во Франции (архитектура, дизайн). Модернизм в Италии. (дизайн). Ситуация и тенденции постмодернизма (живопись, архитектура, дизайн)</p>
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Средовые факторы в архитектуре
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОПК-1, ПК-7

Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • значение различных средовых факторов (природно-климатических, экологических и природно-ландшафтных) при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании; • требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; • специфику проектирования в сложных и
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов; • формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; • работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами; • обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсо - эффективность архитектурных решений
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • предпроектного анализа; приемами, принципами и методами проектирования в сложных и экстремальных природных условиях; • интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов
Содержание:		Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Природно-ландшафтные факторы. Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Антропогенные факторы
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:	Профессиональная практика (законодательство и нормирование, этика, менеджмент, маркетинг и администрирование)
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-4, ОК-11, ПК-3
Результаты освоения	знать: <ul style="list-style-type: none"> • устройство законодательной базы в области архитектурного проектирования, • принцип организации работы в условиях реального

ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)		проектирования, <ul style="list-style-type: none"> • нравственные и этические нормы проектной деятельности
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; • представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; • осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности; • основами профессиональной этики и менеджмента.
	Содержание:	Архитектурная практика. Архитектурные услуги в рамках практики. Уровень профессиональной квалификации. Законодательство об архитектурной и градостроительной деятельности в РФ. Законодательство об архитектурной деятельности. Законодательство о градостроительной деятельности. Профессиональная этика. Кодекс профессиональной этики архитектора. Архитектурное нормирование. Нормирование в архитектурной практике. Менеджмент в архитектуре. Жизненный цикл архитектурного проекта. Участники проекта. Управление проектом. Управление качеством проекта. Авторский надзор.
	Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Дисциплины по выбору студента

Название:		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-8
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • признаки полноценной социальной и профессиональной деятельности, • принципы непрерывности занятий физической культурой, структуру социальной и профессиональной деятельности
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать по критериям содержание, смысл, основные цели, социальную значимость профессии
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основными методами использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Содержание:		Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Общая и специальная физическая подготовка. Развитие профессионально-важных качеств. Совершенствование профессионально-важных качеств.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет (6)

Название:		Средовое проектирование
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4

Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основы применения информационных технологий в средовом проектировании • основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования • основы и закономерности визуального восприятия • социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды • содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа • типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды • роль художественных концепций в средовом проектировании
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • последовательно выполнять творческую работу • собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов • генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании • использовать достижения мировой культуры в проектной практике • обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды • интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методики дизайнерского проектирования • комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды • создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций • применения приемов и средств композиционного моделирования • использования технологий компьютерного проектирования

Содержание:	<p>Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Типология форм среды и задачи ее проектирования. Разнообразие видов и форм среды.</p> <p>Критерии классификации средовых объектов и систем. Общие тенденции средового дизайна в XX веке. Перспективное планирования в градостроительстве (на примере развития г. Куритиба в Бразилии). Генеральные планы городов. Характер современных городов. Роли городов. Метаморфозы общественных пространств. Рекреационные зоны. Детские игровые площадки. Спортивные площадки. Дворовые пространства, от рационализма к метаболизму. Транспортные схемы городов. Роль общественного транспорта. Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.</p>
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Технологии 3D в средовом проектировании	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-4	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	• основы применения технологий 3D в средовом проектировании
	• уметь:	• использовать основные возможности приложений технологий 3D в средовом проектировании
	• владеть навыками /иметь опыт:	• определенными навыками работы с приложениями технологий 3D в средовом проектировании для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
Содержание:	<p>Специализированные аппаратные средства и программное обеспечение в средовом проектировании с использованием технологий 3D. Технологии 3D и поиск информации. Специализированное программное обеспечение при средовом моделировании с использованием технологий 3D</p>	

Форма промежуточной аттестации:	Зачет
--	-------

Название:		Компьютерная графика в архитектурном творчестве
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	• основы применения компьютерной графики в архитектурном творчестве
	• уметь:	• использовать основные возможности компьютерных графических приложений в архитектурном творчестве
	• владеть навыками /иметь опыт:	• определенными навыками работы с компьютерными графическими приложениями в архитектурном творчестве для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды
Содержание:		Специализированные аппаратные средства и программное обеспечение в архитектурном творчестве с использованием компьютерной графики. Компьютерная графика и поиск информации. Специализированное программное обеспечение в архитектурном моделировании с использованием компьютерной графики
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:		Современные графические средства
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	• основы применения современных графических средств в представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектных предложений
	• уметь:	• использовать основные возможности современных графических приложений

	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> определенными навыками работы с современными графическими приложениями для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды
	Содержание:	Специализированные аппаратные средства и программное обеспечение при использовании современных графических средств. Современные графические технологии и поиск информации. Специализированное программное обеспечение в современном графическом моделировании
	Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

	Название:	Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-14, ПК-6, ПК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение для реставрации и реконструкции объектов наследия с учетом эволюции представлений о гармоничной городской среде; проблемы сохранения объектов градостроительного наследия; проблемы культурного разнообразия архитектурной среды
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> собирать информацию о рассматриваемом объекте градостроительного наследия, определять проблемы реставрации или реконструкции объектов наследия на всех этапах предпроектного и проектного процессов оценивать результаты реставрации и реконструкции конкретного объекта градостроительного наследия
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> разработки проектных заданий преобразования объектов градостроительного наследия с учетом социальных, функционально-технологических, конструктивно-технических, композиционно-пространственных, стилистических и других проблем реставрации и реконструкции

Содержание:	Объекты градостроительного наследия: виды и типы. Объекты градостроительного наследия как объекты культурного наследия. Определение ценности объектов градостроительного наследия. Предмет охраны объекта градостроительного наследия. Методы исследования исторических территорий. Историко-культурный опорный план. Состав проекта. Проектирование границ территории объекта градостроительного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав проектов. Методы определения ограничений и градостроительных регламентов, допустимых габаритов застройки. Комплексная реконструкция улиц и кварталов исторических городов. Функциональные, социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции. Основные принципы реконструкции и преобразование зданий. Зарубежный и отечественный опыт реконструкции зданий. Конструктивные решения пристройки к реконструируемым зданиям дополнительных объемов. Технологии реконструкции зданий с уширением корпусов. Реконструкция жилых зданий с использованием технологий встроенных систем. Изменение объема зданий. Пристройки к зданиям и встройки. Реконструкция фасадов зданий. Реконструкция кровли. Повышение изоляционных качеств ограждающих конструкций зданий. Усиление оснований и строительных конструкций при реконструкции зданий
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	Проектирование объектов городского дизайна	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-14, ПК-6, ПК-7	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> • знать: 	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы проектирования объектов городского дизайна; • типологию и роль городского дизайна при проектировании объектов современной урбанизированной среды; • социально-культурные основы архитектурной среды; • особенности разработки задания на проектирование объекта городского дизайна;

	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов городского дизайна; проектировать объекты городского дизайна с учетом социальных и культурных факторов соответствия потребностям общества; оценивать и анализировать этапы проектирования объектов городского дизайна
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> навыками методики исследования градостроительных факторов, как основы при проектировании объектов городского дизайна; навыками дизайнерского проектирования объектов современной городской среды с учетом культурного наследия
Содержание:	Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Объекты городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Малые архитектурные формы в городской среде. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Малые архитектурные формы в городской среде. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды. Светоцветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте.
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	Основы теории градостроительства и территориальной планировки
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-15, ПК-7

Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории градостроительства и территориальной планировки как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; • современную практику и проблемы развития градостроительства; • градостроительные основы формообразования; • региональные и местные особенности градостроительства и территориального планирования
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач; • участвовать в градостроительных исследованиях; • использовать исторические и теоретические знания при разработке градостроительных решений
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методами анализа градостроительной ситуации и территориальной планировки; • методологией градостроительного проектирования
Содержание:		Градостроительство и территориальное планирование. Расселение. Системы населённых мест. Принципы планировочной организации территории поселений. Современная классификация поселений. Назначение и виды градостроительной документации. Генеральные планы городских и сельских поселений. Планировочно – пространственная организация города. Функциональное зонирование. Транспортно-планировочная организация города. Архитектурно - пространственная композиция города. Социальная инфраструктура города. Система озеленённых территорий города. Инженерно-техническая инфраструктура. Технико-экономические показатели застройки (баланс территории).
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:	Городской дизайн	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-15, ПК-7	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • традиции развития городского дизайна; • современные дизайнерские средства с учетом градостроительных факторов
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • производить оценку потребностей жителей в дизайне объектов современной городской комфортной и доступной среды

	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> дизайнерского проектирования объектов современной урбанизированной среды с учетом потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей,
	Содержание:	Городская среда как объект исследования и проектирования. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Элементы комплексного благоустройства территории. Малые архитектурные формы, озеленение, архитектурное освещение. Объекты комплексного благоустройства территории. Некапитальные нестационарные сооружения, оборудование фасадов зданий. Композиционные основы проектирования городской среды. Ансамблевый подход в создании отдельных городских пространств
	Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

	Название:	Регенерация исторической застройки
	Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
	Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-14, ПК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> сущность системы градорегулирующих и охранных мероприятий; принципы разработки проектов регенерации исторических зданий и сооружений, проектов новых объектов в условиях регенерации исторической застройки, а также проектов регенерации фрагментов исторических поселений; общие принципы модернизации исторических комплексов и их территорий
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> методично исследовать весь круг вопросов, связанных с регенерацией, гарантирующих комплексный подход к выявлению исторических ценностей застройки города
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> анализа приемов и оценки результатов регенерации исторического города, его частей и отдельных сооружений

Содержание:	Зона охраны объектов исторического наследия. Историко-культурный опорный план и градостроительные регламенты в области регенерации исторической застройки. Реставрация, реконструкция и приспособление. Исходные данные по регенерации исторической застройки. Формирование принципов регенерации по объектам исторического наследия. Фиксация памятников архитектуры. Методика работы по изучению аналогий. Предпроектный цикл регенерационных исследовательских работ по исторической застройке. Основные компоненты структуры исторического города. Композиционно-художественные проблемы регенерации фрагментов застройки исторических поселений. Регенерация с применением образных средств. Включение памятников архитектуры в современную жизнь поселений. Конструктивные особенности и планировочная структура исторических комплексов и их территорий, подлежащих регенерации. Проведение предпроектного анализа регенерационной территории Астрахани
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:		Методология реконструкции и реставрации
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-14, ПК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основы и принципы реконструкции и реставрации архитектурной среды; • технологии реконструкции; • методы проектных реставрационных решений с учетом исторического наследия, культурных традиций, социальных и культурных различий
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать исторические и теоретические знания при выборе методологии реконструкции и реставрации
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта по реконструкции и реставрации
Содержание:		Основные концептуальные направления реставрационного проектирования. Эволюция концепции «пространство-время» в архитектуре. Архитектура как междисциплинарное поле деятельности. Концепция

	«художественного» в современной архитектурной деятельности. Принципы и методы архитектурно-художественной коммуникации. Принципы и методы архитектурно-художественного синтеза. Концепция авторской идентичности в архитектурном творчестве (индивидуальные подходы мастеров современной архитектуры). Концепция архитектурно-художественной целостности произведения архитектуры. Философия архитектурного пространства современного города. Пространство города в аспекте архитектурно-художественного синтеза. Пространство исторического города как концепция идентичности
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Название:	Реставрационное проектирование	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-14, ПК-7	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • теорию и методологию реставрационного проектирования как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; • состав и технику разработки заданий на реставрационное проектирование; • содержание, источники и методы сбора и анализа предпроектной информации; потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей; • эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • аналитически работать с проектно-реставрационными материалами; • интегрировать разнообразные формы знаний, умений и навыков при разработке проектных реставрационных решений; • творчески выбирать формы и методы реставрационного проектирования и реставрационного моделирования
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методикой реставрационного проектирования; • разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций в свете реставрационного проектирования

Содержание:	История, теория, авторские работы реставрационного проектирования. Традиции реставрационного проектирования. Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео и др.) в реставрационном проектировании. Методы реставрационного проектирования и реставрационного моделирования трехмерной формы и пространства. Основные принципы системного анализа при выборе принимаемых решений по реставрационному проектированию. Современные возможности и стандарты реставрационной проектной коммуникации. Тенденции новейшей мировой практики реставрационного проектирования
Форма промежуточной аттестации:	Зачет с оценкой

Название:	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-14, ПК-7	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	• общие положения естественнонаучной картины мира и перспективные концепции ресурсо- и энергосбережения
	• уметь:	• оперировать знаниями о социальной среде и природных системах при принятии архитектурных решений
	владеть навыками /иметь опыт:	• естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности, быть в состоянии продемонстрировать экологическую культуру при составлении проектной документации, способностью к анализу и обобщению информации

Содержание:	Законодательные, нормативные и административные механизмы регулирования формирования жилой среды. Рыночные механизмы регулирования. Демократические механизмы регулирования. Социально-профессиональные модели жилой среды. Элитарная архитектура. Государственная архитектура. Коммерческая архитектура. Социально-ориентированная демократическая архитектура. Жилая среда городского сообщества. Свойства и качества городской среды. Социально-средовые элементы города. Жилая среда соседства. Средовые факторы сохранения соседских сообществ. Жилая среда домохозяйств. Границы и структура семейного пространства. Среда детей, престарелых и инвалидов. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека. Понятия нового и ландшафтного урбанизма и их значение при проектировании городской архитектурной среды. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий
Форма промежуточной аттестации:	Зачет с оценкой

Название:	Компьютерные технологии в проектировании городской сферы	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-4	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	• основы применения компьютерных технологий в проектировании городской сферы
	• уметь:	• использовать основные возможности приложений компьютерных технологий и наиболее распространенных систем автоматизированного проектирования городской сферы
	• владеть навыками /иметь опыт:	• определенными навыками работы с приложениями компьютерных технологий и наиболее распространенных систем автоматизированного проектирования городской сферы для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды

Содержание:	Специализированные аппаратные средства и программное обеспечение в проектировании городской сферы с использованием компьютерных технологий. Компьютерные технологии в проектировании городской сферы и поиск информации. Специализированное программное обеспечение в моделировании городской сферы с использованием компьютерных технологий
Форма промежуточной аттестации:	Зачет

Название:	Компьютерное моделирование средовых объектов	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-4	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	знать:	<ul style="list-style-type: none"> основы компьютерного моделирования средовых объектов, закономерности визуального восприятия и эргономики
	уметь:	<ul style="list-style-type: none"> применять навыки компьютерного моделирования средовых объектов в процессе выполнения проектных работ
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> приемами и средствами компьютерного моделирования средовых объектов для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды
Содержание:	Технологии компьютерного моделирования средовых объектов. Введение в ArchiCAD. Рабочее пространство программы и способы редактирования объектов. Создание виртуального ландшафта местности. Создание виртуального здания (стены, колонны, балки, плиты, крыша). Библиотечные элементы. Фурнитура и оборудование. Создание покрытий и визуализация объектов	
Форма промежуточной аттестации:	Зачет	

Название:	Ландшафт городской среды
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-16, ПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • историю и традиции развития ландшафтной архитектуры; • особенности моделирования ландшафта городской среды; • закономерности пространственного мышления в городской среде
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • определять типологические характеристики, объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды; • производить оценку потребностей жителей в ландшафтных компонентах среды; • сглаживать конфликтность между урбанизационными формами и природой
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками моделирования искусственной гармоничной среды, сохраняя существующую природу
Содержание:		Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений. Классификация и номенклатура объектов архитектурно-ландшафтного проектирования. Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. Методы проектирования городской среды. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований
Форма промежуточной аттестации:		Зачет с оценкой

Название:	Ландшафтный дизайн	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-16, ПК-4	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • современные средства, масштабы и методы моделирования ландшафтного проектирования; • основные принципы моделирования объектов ландшафтного дизайна
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать объекты ландшафтного дизайна с учетом социально-экологических факторов; • при проектировании ландшафтного дизайна брать на себя нравственные обязательства по отношению к существующей природе
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками моделирования искусственной гармоничной среды с объектами ландшафтного дизайна
Содержание:	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтного дизайна. Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства. Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Озеленение автомобильных и магистральных улиц. Озеленение пешеходных улиц. Принципы формирования малых садов. Анализ озеленения объектов зеленого строительства. Альтернативные виды озеленения	
Форма промежуточной аттестации:	Зачет с оценкой	

Название:	Архитектурно-реставрационное материаловедение	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-10, ПК-5	

Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • многогранную взаимосвязь архитектуры и ее материальной палитры; • физическую сущность свойств и технологические характеристики архитектурно-реставрационных материалов; • опыт их применения в архитектурно-строительной практике
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • технически грамотно выбирать и использовать архитектурно-реставрационные материалы в соответствии с методами инженерных, конструктивных, экономических и экологических требований в архитектурном проекте
	владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками интегрированного подхода при использовании архитектурно-реставрационных материалов в реставрационном проектировании с учетом особенностей средовых факторов, инженерных систем
Содержание:		<p>Роль архитектурно-реставрационных материалов на стадиях проектирования, строительства и эксплуатации сооружений. Роль взаимосвязи архитектурно-реставрационного материала, конструкции и архитектурной формы. Классификация, свойства и оценка качества архитектурно-реставрационных материалов. Взаимосвязь их свойств и областей их применения. Основы производства, номенклатура, свойства и области применения архитектурно-реставрационных материалов. Взаимосвязь архитектуры и архитектурно-реставрационных материалов. Методические основы их рационального выбора. Опыт их применения для несущих и ограждающих конструкций наружной и внутренней отделки зданий и сооружений</p>
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:	Материалы в интерьере
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»
Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ОК-10, ПК-5
Результаты освоения	<ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> • классификацию, свойства и оценку качества материалов в интерьере

дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> проводить анализ и оценку предложенных материалов в интерьер на всех этапах предпроектной и проектной деятельности; действовать инновационно и технически грамотно при использовании материалов в интерьере с целью создания условий, способствующих эффективной жизнедеятельности человека
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> навыками внедрения новых видов материалов в интерьер как необходимого условия эффективных архитектурных решений
Содержание:	Типы внутренних пространств. Роль конструкции в формировании интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий. Характеристики формы, связь формы и материала в интерьере. Классификация материалов в интерьере. Основные требования, предъявляемые к материалам в интерьере. Материалы для стен, полов, потолков, интерьеров, световых и дверных заполнений. Классификация современных материалов в интерьере. Материальное обеспечение стилевых решений в отделке интерьеров
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	Технология реконструкции и реставрации зданий и сооружений	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-5	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> основные технологические процессы производства реконструкции и реставрации зданий и сооружений; 	
	<ul style="list-style-type: none"> уметь: <ul style="list-style-type: none"> давать обоснование организационно-технологической схемы выполнения производственных работ на объекте культурного наследия; рассчитывать потребности в строительных материалах, изделиях, конструкциях и оборудовании 	
	<ul style="list-style-type: none"> владеть навыками /иметь опыт: <ul style="list-style-type: none"> способностью комплексного подхода к реставрации объекта культурного наследия, навыками выполнения научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия 	
Содержание:	Введение: основные процессы реставрационного производства. Характеристика строительной площадки и обоснование организационно-технологической схемы	

	выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. Мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ; обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ; определение потребности в строительных материалах, изделиях, конструкциях и оборудовании. Стройгенплан, укрупненный график производства ремонтно-реставрационных работ. Разработка и оформление подраздела «Проект организации реставрации» в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:	Градостроительная реконструкция исторических поселений.	
Название и номер направления и/или специальности:	07.03.01 «Архитектура»	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):	ПК-5	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • исторический и современный, отечественный и зарубежный опыт; • состав предпроектных исследований и градорегулирующих документов
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить предпроектное исследование градостроительных объектов; • выявлять историко-культурный потенциал территории и выбирать оптимальные методы реконструкции застройки с целью сохранения культурного наследия
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • методикой составления историко-градостроительного опорного плана, а так же основными методами проектирования зон охраны исторического поселения • применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов градостроительной реконструкции исторических поселений
Содержание:	<p>Понятие памятника истории и культуры, виды объектов культурного наследия, земли историко-культурного назначения государственная охрана объектов культурного наследия, единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, категории объектов историко-культурного наследия.</p> <p>Основные международные и российские правовые акты, регулирующие отношения субъектов градостроительной</p>	

	<p>деятельности. Исторические поселения и предмет охраны исторических поселений. Историко-культурный опорный план и градостроительные регламенты. Исходные данные проектирования при реконструкции исторической застройки. Предпроектные исследования объектов историко-культурного наследия, исторических зданий и сооружений. Основные приемы реконструкции фрагментов застройки исторических поселений. Основные методы реконструкции зданий и сооружений. Реставрация, реконструкция и приспособление исторических зданий и сооружений. Конструктивные и планировочные особенности зданий и сооружений, подлежащих реконструкции.</p>
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Название:		Архитектура быстровозводимых зданий и сооружений
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • виды и свойства архитектурно-строительных конструкций, материалов и изделий для быстровозводимых зданий; • роль и возможности конструкций и материалов в решении художественных задач
	• уметь:	• технически грамотно выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии
	• владеть навыками /иметь опыт:	• методами воплощения архитектурного замысла из блок-модулей, из самонесущих панелей, из металлоконструкций, на базе каркасно-тентовых конструкций
Содержание:		Каркасная система из ЛСТК. Каркасно-щитовой метод. Каркасно- тентовый метод. Метод несъемной опалубки. Блочно-модульные быстровозводимые здания.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Архитектурный анализ памятников
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с историческими документами в архивах; принципы работы с историческими источниками в библиотеках; • методику историко-архивных и историко-библиографических исследований памятников архитектуры; • основы теоретических разработок по проблемам сохранения памятников архитектуры; основные стадии исследования памятников архитектуры
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать методы прикладных научных исследований памятников архитектуры; • использовать методы анализа архитектурных форм и пространств исторических поселений
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • анализа и критической оценки опыта создания памятников архитектуры
Содержание:		<p>Охранные мероприятия для памятников архитектуры. Изучение проблем работы с архитектурным и историко-градостроительным наследием. Историко-архивные, историко-библиографические, обмерные и натурные исследования памятников архитектуры. Правила оформления проектной документации на объекты культурного наследия. Правила оформления выписок и составление списков использованной литературы. Характеристика основных архивохранилищ и их фондов, содержащих материалы по объектам культурного наследия. Основные реставрированные памятники архитектуры XVI–XIX вв. Опыт реставрации основных памятников архитектуры XX–XXI вв. Творчество основных современных архитекторов-реставраторов в области культурного наследия. Памятниковый потенциал Астраханской области. Материалы по исследованию астраханских памятников архитектуры. Раскрытие, сохранение и умножение общественной роли и ценности памятников архитектуры в мировой и отечественной культуре. Современное использование памятников архитектуры</p>
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:		Современные конструкции гражданских и промышленных зданий
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01«Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • основы расчетов конструктивных элементов, обеспечение жесткости и устойчивости конструктивных систем; • физические аспекты явлений, вызывающих особые нагрузки и воздействия на здания и сооружения • особенности проектирования современных несущих и ограждающих конструкций; • пользовательские графические компьютерные программы; • функционально-технические основы проектирования гражданских и промышленных зданий.
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить формализацию поставленной задачи на основе современного математического аппарата; • пользоваться справочной технической литературой; • разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • основами современных методов проектирования; • основами компьютерной графики и моделирования здания.
Содержание:		Современные тенденции развития конструкций в архитектуре. Конструкции, активные по сечению (балочные системы, колонны, рамы, арки). Перекрестные системы покрытий. Тонкостенные пространственные конструкции. Висячие конструкции. Пневматические и тентовые конструкции. Бионические конструкции. Трансформируемые конструкции. «Зеленая» архитектура
Форма промежуточной аттестации:		Экзамен

Название:		Особенности проектирования многофункциональных объектов
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ПК-5
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • Нормы и правила, применяемые в проектном процессе; • Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей; • Роль и возможности использования композиционных принципов в поиске новых концептуальных решении проектных задач.
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий, находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным требованиям; • Создавать творческую концепцию, разрабатывать концептуальную модель объекта и архитектурное решение на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин.
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • Творческими методами архитектурного проектирования, концептуального моделирования; • Навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования
Содержание:		Общие сведения о многофункциональных комплексах. Объемно-планировочные требования к многофункциональным комплексам. Конструктивные решения и требования. Технические системы эксплуатации зданий. Банковский блок в составе многофункциональных комплексов. Административно-офисный блок в составе многофункциональных комплексов. Предприятия общественного питания в составе многофункциональных комплексов. Гостиницы в составе многофункциональных комплексов. Физкультурно-оздоровительный блок в составе

	многофункциональных комплексов. Помещения культурно-массового и развлекательного назначения. Предприятия розничной торговли в составе многофункциональных комплексов. Аптеки. Предприятия бытового обслуживания населения в составе многофункциональных комплексов. Автостоянки в составе многофункциональных комплексов
Форма промежуточной аттестации:	Экзамен

Аннотация факультативных дисциплин

Название:		Архитектурно-строительное черчение
Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОПК-1, ПК-3
Результаты прохождения практики	• знать:	-отличия архитектурно- строительных чертежей от машиностроительных; -условные изображения в архитектурно-строительных чертежах; -нормативную документацию для работы с чертежами;
	• уметь:	- выполнять простые архитектурно-строительные чертежи: планы этажей, фасады, разрезы, генеральный план участка, - свободно читать архитектурно-строительные чертежи;
	• владеть навыками / иметь опыт:	- навыками выполнения архитектурно – строительных чертежей.
Содержание:		Единая система конструкторской документации в строительстве (ЕСКД). Правила оформления строительных чертежей. Масштабы изображения. Архитектурно-строительный чертеж здания. Основные конструктивные элементы здания. Условные обозначения элементов строительных конструкций, зданий и санитарно-технического оборудования. СПЗУ. Условные обозначения генеральных планов. Виды чертежей ж/б конструкции. Сборочный чертеж ж/б конструкции. Особенности изображения. Виды чертежей металлической конструкции. Особенности чертежей конструкции из металла. Сборочный чертеж конструкции.
Форма промежуточной аттестации:		Зачет

Название:	Авторский надзор в архитектуре
------------------	--------------------------------

Название и номер направления и/или специальности:		07.03.01 «Архитектура»
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):		ОК-4, ПК-3
Результаты освоения дисциплины (модуля)	• знать:	<ul style="list-style-type: none"> • авторские права и методы их защиты в архитектурной практике; правовые основы, нормативную документацию, правила и стандарты, регламентирующие архитектурную практику; права и обязанности участников проектного процесса
	• уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; использовать законодательную и нормативную базу в архитектурной практике
	• владеть навыками /иметь опыт:	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и обобщения основных проблем правопонимания
Содержание:		<p>Основные термины с определениями и основные документы для осуществления авторского надзора. Зарубежный и отечественный опыт ведения авторского надзора в архитектуре. Основания для авторского надзора в архитектуре. Специалисты, осуществляющие авторский надзор. Их права и обязанности. Освидетельствование скрытых работ. Оформление актов на скрытые работы с указанием должностных лиц. Правила ведения и оформления журнала авторского надзора. Структура акта приемки объекта в эксплуатацию. Принцип оформления акта приемки объекта в эксплуатацию с указанием должностных лиц.</p>
Форма промежуточной аттестации:		Зачет