

**Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)**  
**образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01«Архитектура»**  
**профиль подготовки «Реконструкция зданий и сооружений»**

**Аннотации рабочих программ дисциплин базовой части**

<b>Название:</b>		История
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01«Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-2, ОК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совокупность исторических фактов об основных этапах развития общества; системные закономерности исторического развития;</li> <li>• основные законы развития общества как саморазвивающейся системы в исторической перспективе;</li> <li>• методы исторической науки</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать, обобщать, анализировать информацию;</li> <li>• интерпретировать результаты в исследовательских целях;</li> <li>• уметь ясно и логично выражать свои мысли</li> <li>• использовать базовые теоретические знания, методы и методики исторической науки;</li> <li>• самостоятельно анализировать научную литературу;</li> <li>• уметь выработать четкую гражданскую позицию, основанную на понимании закономерностей развития общества</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способностью применять полученные знания в проведении научных исследований;</li> <li>• способностью контекстуализировать новую информацию и дать ее толкование; владеть терминологическим аппаратом, методами, методиками, техниками и инструментарием научного исследования, навыками исторического прогнозирования;</li> <li>• быть способным аргументировать собственную гражданскую позицию</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Российское государство и политическая система. Норманнская и антинорманнская теории образования древнерусского государства. Социально-экономическое развитие. Основные этапы модернизации. Историческая реконструкция 1100 г. Оценка деятельности Владимира Мономаха. Основные этапы военной истории. Историческая реконструкция 1250 г. Оценка деятельности Александра Невского. Социальные конфликты. Гражданские войны и революции в мировой и российской истории. Историческая реконструкция 1500 г. Этапы</p>

	установления крепостного права. Место и роль религии в российской истории. Основные этапы развития духовной культуры. Историческая реконструкция 1700 г. Оценка реформ Петра I. Роль личности в мировой и отечественной истории. Место России в мировой истории. Историческая реконструкция 1850 г. Оценка деятельности Николая I и Александра II. Историческая реконструкция 1900 г. Оценка русских революций. Историческая реконструкция 1930 г. Оценка деятельности И. В. Сталина. Историческая реконструкция 1980 г. Кризис советской системы
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

<b>Название:</b>		Философия
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-1, ОК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры</li> <li>• понимать роль сознания в повседневном общении и деятельности человека;</li> <li>• философские категории, принципы и законы, природу и содержание духовных ценностей, их значение для профессиональной деятельности и повседневной жизни человека, нравственные основы саморазвития;</li> <li>• основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.</li> <li>• анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</li> <li>• планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;</li> <li>• самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу</li> </ul>
	<b>• владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; описания основных характеристик современного общества с точки зрения тенденций</li> </ul>

	<b>/иметь опыт:</b>	<p>современной цивилизации и процессов глобализации, их использования в анализе современной социокультурной ситуации в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой</li> <li>• обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к личностному развитию</li> <li>• способностью постоянно применять полученные навыки в повседневной деятельности</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	<p>Философия в системе культуры. Исторические типы философии. Особенности современной философии. Философия бытия. Философская теория познания. Онтология как учение о бытии. Общие проблемы философской теории познания. Человек как предмет философской антропологии. Философия общества. Предмет и основные проблемы социальной философии.</p>
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Иностранный язык
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-5, ОК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - основные значения изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации иноязычного общения в социокультурной и повседневной деятельности;</li> <li>• - основные грамматические явления и структуры, используемые в устном и письменном общении;</li> <li>• - межкультурные различия, культурные традиции и реалии, культурное наследие своей страны и страны изучаемого языка;</li> <li>• - основные нормы социального поведения и речевой этикет, принятые в стране изучаемого языка</li> <li>• - содержание процессов самоорганизации и самообразования для выполнения видов коммуникативной деятельности, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - использовать иностранный язык в межличностном общении;</li> <li>• - понимать основную информацию при чтении учебной, справочной, культурологической литературы, текстов информативного (статьи, интервью, рекламы, репортажи и т.д.), бытового и повседневного характера (этикетки, объявления,</li> </ul>

		<p>рекламные проспекты и т.д.) в соответствии с конкретной целью (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое чтение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - сообщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания (презентации по предложенной теме);</li> <li>• -понимать монологические высказывания и различные виды диалога на общие темы, как при непосредственном общении, так и в аудио/видеозаписи;</li> <li>• -соблюдать речевой этикет в ситуациях повседневного и делового общения (устанавливать и поддерживать контакты, завершать беседу, запрашивать и сообщать информацию, побуждать к действию, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, просьбу);</li> <li>• -письменно фиксировать информацию, получаемую при чтении текста, прослушивании аудиозаписи, просмотре видеоматериала;</li> <li>• --устно и письменно реализовывать коммуникативные намерения (запрос, информирование, предложение, побуждение к действию, выражение просьбы,(не) согласие, отказа, извинения, благодарности)</li> <li>• - самостоятельно строить процесс овладения информацией на иностранном языке, отобранной и структурированной для выполнения учебной деятельности.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - навыками построения монологического высказывания и ведения диалога;</li> <li>• - навыками ведения дружеской переписки, включая формат электронной переписки, оформление разных видов открыток;</li> <li>• - основами перевода основных грамматических структур и изученных лексических и грамматических структур в контексте;</li> <li>• - навыками самостоятельной работы по решению учебных задач и поиску информации ;</li> <li>• - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке</li> <li>• - стремлением к саморазвитию, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</li> <li>• - способностью и готовностью к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни.</li> </ul>
	<p><b>Содержание:</b></p>	<p>Знакомство. Моя биография. Мой город. Моя страна. Достопримечательности, Наш университет, Высшее образование в России, Высшее образование в стране изучаемого языка, Ведущие мировые университеты, Страны изучаемого языка (Великобритания, США, Австралия, Новая Зеландия): географические, политические и культурные аспекты, Экологические проблемы Астраханского региона, России и мира в целом, Научно-технический прогресс. История науки.</p>

	<p>Знаменательные научные открытия прошлого, Страны третьего мира, Проблемы миграции, Информатизация общества. Роль компьютерных технологий в нашей жизни. Выдающиеся архитекторы. Война и мир. Угроза терроризма. Архитектура гражданских и промышленных сооружений. Современные достижения науки. Перспективы развития науки. Городское строительство и муниципальные услуги. Выдающиеся учёные прошлого. Здания и их функции. Типы зданий. Строительные материалы и инженерные компоненты. Строительные материалы и инженерные компоненты, Производство строительных материалов, Строительная механика, Экологическое и социальное воздействие.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет Экзамен

<b>Название:</b>		Основы экономических знаний
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-3
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность организации экономики, основные принципы, построения экономических систем, методы оценки эффективности использования ресурсов, механизмы ценообразования.</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и использовать необходимую экономическую информацию, определять состав материальных, финансовых, трудовых ресурсов организации</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применения на практике экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Предмет, методы, функции, принципы и законы экономической теории. Товар и деньги. Спрос. Закон спроса. Предложение. Закон предложения. Рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Национальная экономика. Макроэкономическое равновесие. Проблемы экономического роста. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет

<b>Название:</b>		Правоведение
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-4, ОК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -знать основные правовые понятия и нормы Российского законодательства, иметь представление о системе российского права, системе Российского законодательства, видах правовых отраслей и особенностях их регулирования, понимать сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний и значений реализации права;</li> <li>• основные нормативные правовые документы;</li> <li>• правовые институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать определения правовых категорий и явлений,</li> <li>• использовать полученные знания при решении практических вопросов, касающихся использования правовых норм,</li> <li>• анализировать законодательство и практику его применения,</li> <li>• принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;</li> <li>• выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающиеся понимания права, закона;</li> <li>• применять право как один из важнейших инструментов социального регулирования и стабилизации общественных отношений;</li> <li>• применять правовые нормы в социальном взаимодействии</li> <li>• применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работы с правовыми нормами (их толкованием) и нормативно- правовыми документами</li> <li>• работы с действующими федеральными законами, нормативными документами</li> <li>• навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах деятельности</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Предмет, метод и задачи курса. Государство как форма существования общественных отношений. Право - регулятор общественных отношений. Правовые основы

	<p>свободы информации и государственной тайны в России. Общие положения Гражданского права РФ. Наследственное право РФ. Основные положения семейного права РФ.</p> <p>Основные положения трудового права РФ. Основные положения административного права РФ. Основные положения уголовного права РФ. Основные положения экологического права РФ.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования, предъявляемые к акустическим, световым и температурно-влажностным качествам среды;</li> <li>• методы исследования и критерии оценки качеств среды;</li> <li>• основные принципы проектирования акустического, светового и теплового комфорта;</li> <li>• перспективы энергосбережения</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде, учитывать общие положения естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками принятия архитектурных решений сознанием законов физической среды (акустической, световой, тепловой) на основе нормативных требований</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения. Схема теплообмена человека с окружающей средой. Типы жилых домов для различных климатических районов России. Гигиенические параметры комфортности наружной среды. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Учет солнца при проектировании. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Расчет толщины наружного ограждения с учетом климатических характеристик, материала стен и назначения помещения. Требуемое и фактическое сопротивления теплопередачи ограждения. Акустический комфорт помещений. Обеспечение звукоизоляции помещений. Акустика общественных зданий. Факторы, определяющие акустику</p>

	залов. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Источники искусственного света и осветительные приборы
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Экология среды
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-15, ОК-16
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы гуманистических ценностей в создании комфортной среды;</li> <li>• взаимно согласовывать различные факторы в создании экологического комфорта</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформулировать концепцию экологической организации проектируемого объекта;</li> <li>• провести комплексный анализ окружающей среды, определить пути и средства оптимизации архитектурно-градостроительного решения</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами расчета экологических факторов, вариантным проектированием, графоаналитическим и лабораторным инструментарием при создании экологически комфортных объектов</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Основные понятия и определения экологии. Геосферы и их экологическое значение, экологические системы и устойчивость, круговороты веществ в биосфере. Антропогенные воздействия на биосферу. Понятие о техносфере и техногенезе. Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, озоновые дыры, демографический взрыв, сокращение биоразнообразия. Рациональное природопользование и охрана окружающей среды: мониторинг окружающей среды, экологические нормативы и стандарты, экозащитная техника и технологии. Основы градостроительной экологии. Экологическое градостроительное проектирование. Экология и здоровье человека. Основы экологического права. Экологический контроль. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологически безопасное строительство и устойчивое развитие.</p>



<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет
--	-------

<b>Название:</b>		Начертательная геометрия и архитектурная графика
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы графического моделирования архитектурной среды, основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства</li> <li>• методы изображений пространственных форм на плоскости, основные понятия, правила построения чертежа</li> <li>• основные средства изображения и приемы архитектурной графики</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности, воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей: выполнять геометрические построения;</li> <li>• представлять форму предметов и их взаимное положение в пространстве; выбирать методы проецирования для выполнения изображений объекта проектирования, выполнять архитектурную проектную документацию</li> <li>• выбирать самый рациональный и эффективный графический прием, дающий возможность изображения проектируемых объектов</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтения чертежей,</li> <li>• графической визуализации и презентации проектных решений</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Сопряжения. Лекальные кривые. Плоскость. Характеристика способов преобразования чертежей. Многогранники. Кривые линии. Касательная плоскость, нормаль, кривизна поверхности. Развертка поверхностей. Своды и купола. Тени в ортогональных проекциях. Способы построения теней. Аксонометрия. Перспектива.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен

<b>Название:</b>	Композиционное моделирование
------------------	------------------------------

<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-14, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия и пространственного мышления;</li> <li>• социально-культурные основы формирования гармоничной архитектурной среды</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать в проектах пространственное воображение;</li> <li>• обеспечивать в проектах решение актуальных проблем архитектурной среды, учитывая культурные традиции и сохраняя архитектуру относящуюся к культурному наследию</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла приемами и средствами композиционного моделирования</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Простые геометрические тела в объеме. Объемная композиция. Бумага-пластика. Орнамент. Ритм. Членение поверхности. Трансформация куба. Пластическое решение фасада сооружения. Фрагмент памятника архитектуры пластическим приемом моделирования. Фронтальная композиция. Макет фасада исторического здания. Объемно-пространственная композиция. Линейная композиция. Инсталляция. Макет исторического здания.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Курсовой проект (2) Зачет Экзамен

<b>Название:</b>		Архитектурное проектирование (I уровень)
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-10, ПК-1, ПК-2
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, и др.);</li> <li>• основы архитектурной композиции; основы визуального восприятия;</li> </ul>

<b>(модуля)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений;</li> <li>• определения функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и экономическим требованиям в проектировании</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею,</li> <li>• обеспечивать в проекте решение актуальных социальных, эстетических, экономических и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами архитектурного проектирования;</li> <li>• творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Основы архитектурного проектирования. Отмывка архитектурных ордеров. Антураж, стаффаж в архитектурном проектировании. Архитектурные шрифты. Изучение памятника архитектуры и выполнение его фасада в технике линейной графики. Технологии и способы отмывки. Выявление объемно-пространственной формы простых геометрических фигур. Ахроматическая отмывка чертежа архитектурной детали. Изучение построения архитектурных ордеров по Виньоле. Изображение архитектурных ордеров в чертеже с помощью техники тушевой отмывки. Отмывка фасада и перспективы исторического здания. Проект садового дома. Анализ территории и разработка функционального зонирования участка. Разработка генплана. Решение объемно-пространственной композиции садового дома. Проектирование индивидуального жилого дома.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		<p>Курсовой проект (4) Зачет (4)</p>

<b>Название:</b>		Архитектурное материаловедение
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-6, ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий их производства;</li> <li>• виды и свойства строительных материалов, конструкций и изделий;</li> <li>• роль и возможности конструкций и материалов в</li> </ul>

		<p>решении проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативную и техническую базу в области архитектурного материаловедения;</li> <li>• технико-экономическое значение экономии материальных, трудовых и энергетических ресурсов при изготовлении и применении строительных материалов и изделий;</li> <li>• взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей его качества;</li> <li>• методы оценки показателей качества строительных материалов, влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, методы защиты их от различных видов коррозии.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать возможности конкретных строительных материалов для совершенствования архитектурной композиции;</li> <li>• предусматривать рациональное применение строительных материалов при проектировании и реконструкции архитектурных объектов различного функционального назначения;</li> <li>• анализировать условия воздействия внешней среды на материалы в конструкциях и сооружениях, пользуясь нормативными документами, определять степень агрессивности среды на выбор материалов;</li> <li>• выбирать соответствующий материал для конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации, используя вариантный метод сравнения(оценки);</li> <li>• творчески осмысливать опыт применения материалов в архитектурно-строительной практике.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием аспектов взаимосвязи архитектуры и строительных материалов;</li> <li>• методами оценки и выбора строительных материалов в аспекте архитектурного проектирования;</li> <li>• навыками по профессиональному восприятию технической информации в нормативной документации (СНиП, ГОСТ, СП, ВСН, ТСН и т.д.), в справочных руководствах и научной литературе;</li> <li>• профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Природные каменные материалы в архитектуре. Керамика в архитектуре. Стекло в архитектуре. Древесные материалы в архитектуре. Строительные материалы и изделия на основе минеральных вяжущих веществ. Бетон и Железобетон в архитектуре. Металл в архитектуре. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет Экзамен

<b>Название:</b>		Безопасность жизнедеятельности
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-9
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определения опасностей (негативных воздействий), угрожающих человеку, закономерностей их проявления и способов защиты от них</li> <li>понятия методов и средств оказания первой медицинской помощи</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять первую помощь пострадавшим и защиту при возникновении ЧС</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оказания первой медицинской помощи, устранения опасных ситуаций и неблагоприятных условий труда</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Аксиомы БЖД. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере. Критерии комфортности. Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и природную среду. Критерии безопасности - ПДК, ПДУ. Управление безопасностью жизнедеятельности. Правовые и нормативно-технические основы управления. Системы контроля требований безопасности и экологичности. Обеспечение пожарной безопасности на производстве. Электробезопасность. Классификация чрезвычайных ситуаций. Действия населения в условиях распространения АХОВ и РВ. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Особенности применения СИЗ
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен

<b>Название:</b>		Социология организаций и организационное поведение
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-6, ОК-7, ОК-13
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принципы и правила терпимого отношения к социальным и культурным различиям</li> <li>определение средств саморазвития и повышения мастерства</li> </ul>

<b>ны (модуля)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание понятий закономерностей динамики условий роста в профессиональной деятельности</li> <li>• понятия социально значимых проблем и процессов полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять базовые знания принципов и правил терпимого отношения к социальным и культурным различиям в командной работе</li> <li>• выполнять все операции в достижении поставленных целей и задач уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях</li> <li>• применять базовые знания в анализе и классификации социально-значимых проблем и процессов осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть необходимыми навыками бесконфликтной коллективной работы</li> <li>• владеть необходимыми методами и средствами саморазвития и самосовершенствования,</li> <li>• стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач</li> <li>• владеть необходимыми навыками определения актуальных направлений в социальной сфере,</li> <li>• иллюстрировать на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры общества;</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Организация как социально-экономическая система. Основополагающие законы организаций. Рационализация организационной деятельности. Организационные структуры управления. Технология как основа построения организаций. Организация как социотехническая система. Организационная культура. Персонал организации. Личность и организация. Поведение индивида в организации. Формирование группового поведения в организации. Коммуникативное поведение в организации. Методы организационной диагностики. Управление поведением в организации.
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Психология личности
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-6, ОК-7, ОК-12
<b>Результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологические принципы психологии личности,</li> </ul>

<b>ты освоения дисципли ны (модуля)</b>		методы исследования личности, концепции личности
	• <b>уметь:</b>	• критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
	• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	• использования методов исследования личности для оценки своих достоинств и недостатков, выбора средств развития достоинств и устранения недостатков
	<b>Содержание:</b>	Методологические принципы психологии личности. Понятие теории личности. Отечественная психология личности. Психоаналитическая концепция личности. Гуманистическая психология. Теория поля К. Левина. Теория личностных конструктов Дж. Келли. Теория научения в психологии личности. Психологическая характеристика индивида. Я-концепция: половая и гендерная идентичность. Социальные представления личности.
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Основы деловой и научной коммуникации
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	• <b>знать:</b>	• коммуникативные качества речи; профессионально значимые письменные жанры коммуникации (официальное письмо, докладные и служебные записки, постановления, решения, протоколы, инструкции, рекламные объявления и др.); • жанры устной коммуникации, необходимые в процессе трудовой деятельности (на совещании, собрании, в деловой беседе, в дискуссии и др.)
	• <b>уметь:</b>	• определять стратегию и тактику коммуникационного поведения при решении коммуникативной задачи; • добиваться успеха в процессе коммуникации
	• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	• коммуникативными навыками, способами установления контакта и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; • средствами убеждения и др. способами речевого воздействия, основными элементами спора
	<b>Содержание:</b>	Понятие речевой коммуникации. Эффективность коммуникации. Основные принципы эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры. Функционально-стилевая дифференциация литературного

	<p>языка.</p> <p>Наука как сфера коммуникации. Язык и стиль научного текста. Конспект, аннотация и тезисы. Требования к выпускной квалификационной работе. Нормативный аспект научной речи. Деловая коммуникация. Вербальные и невербальные средства. Документы. Языковые формулы официальных документов. Нормативный аспект деловой речи. Этические нормы делового общения. Устная публичная речь. Этапы подготовки публичной речи. Компоненты публичного выступления. Способы речевого воздействия. Основы аргументации. Словесное оформление публичного выступления.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Правовые основы профессиональной деятельности
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правовые основы, нормативную документацию, правила и стандарты, регламентирующие архитектурную практику;</li> <li>• права и обязанности участников проектного процесса, авторские права и методы их защиты в архитектурной практике;</li> <li>• законодательные акты в области охраны и сохранения объектов историко-культурного наследия, включая Венецианскую хартию</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать законодательную и нормативную базу в архитектурной практике;</li> <li>• осуществлять авторский надзор за реализацией проекта</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа и обобщения основных проблем правопонимания</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Основы теории права. Общие положения гражданского права, регулирующие вопросы будущей профессиональной деятельности. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности. Договорные и внедоговорные правоотношения в профессиональной деятельности. Правовые основы архитектурной деятельности. Правоотношения в сфере интеллектуальной собственности. Правовое регулирование трудовых отношений. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.</p>



	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Математика и информатика
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-2, ОПК-3
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	• <b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определения «современного информационного общества» и "государственной тайны",</li> <li>классификацию опасностей и угроз по степени их значимости</li> <li>основные требования информационной безопасности</li> <li>средства защиты информации</li> <li>определения источников информации и баз данных</li> </ul>
	• <b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять все операции по распознаванию опасностей и угроз, возникающих в современном информационном обществе</li> <li>выполнять все операции по осуществлению поиска, хранения, обработки информации из различных источников и баз данных</li> </ul>
	• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть необходимыми навыками защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны в профессиональной деятельности</li> <li>владеть всеми необходимыми навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</li> <li>иметь опыт представления полученной информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Матрицы, их виды. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ). Векторы, операции над ними, свойства. Изменение базиса и преобразование системы координат. Понятие предела числовой последовательности. Предел и непрерывность функции. Производная функции, ее интерпретация. Правила дифференцирования. Производные и дифференциалы высших порядков. Возрастание и убывание функций. Точки экстремума, условия существования экстремумов. Выпуклость и вогнутость кривой, точки перегиба. Асимптоты кривых. Общая схема исследования свойств функции и построение ее графика. Первообразная и неопределенный интеграл, его основные свойства. Основные методы интегрирования. Определенный интеграл, его существование и свойства. Формула Ньютона - Лейбница, основные методы интегрирования. Экстремумы функции. Необходимое и достаточные условия существования

	<p>экстремума. Методы вычисления экстремумов. Дифференциальные уравнения первого порядка. Линейные дифференциальные уравнения. События и их классификация. Определение вероятности. Условная вероятность. Формула полной вероятности. Формула Бернулли. Локальная и интегральная теоремы Лапласа. Теорема Пуассона. Случайные величины. Функция распределения случайной величины. Дискретная и непрерывная случайные величины, их числовые характеристики. Виды распределений вероятностей случайных величин. Закон больших чисел. Понятие о центральной предельной теореме.</p> <p>Понятие информации. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Технические средства реализации информационных процессов. Архитектура персонального компьютера. Устройства ввода/вывода, хранения данных. Программные средства организации информационных процессов. Стандартные пакеты прикладных программ для решения практических задач. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование. Эволюция языков программирования. Языки программирования высокого уровня. Программное обеспечение и технологии программирования. Базы данных. Основные понятия баз данных. Построение таблиц баз данных. Создание запросов. Средства создания запросов. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет. Принципы построения сети Интернет. Сервисы Интернета. Основы защиты информации. Компьютерные вирусы и средства антивирусной защиты. Методы защиты информации.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет Экзамен

<b>Название:</b>		Инженерная геодезия
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организацию, нормирование и планирование производственных процессов при выполнении проектно-исследовательских работ;</li> <li>• геодезические приборы, их поверки и исследования, методы нивелирования, плановые и высотные геодезические сети, приемы топографических съемок, разбивочных работ, наблюдений за деформациями сооружений</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пакеты прикладных программ,</li> <li>• пользоваться пространственно-графической информацией</li> </ul>
	<b>• владеть навыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами производства работ при топографической съемке местности</li> </ul>

	<b>ми /иметь опыт:</b>	
	<b>Содержание:</b>	Понятие о картографических проекциях и изображении участков земной поверхности на картах и планах. Высоты точек земной поверхности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы и румбические углы. Зависимость между горизонтальными углами и дирекционными углами теодолитного хода. Топографические планы и карты. Приборы для измерения длин линий: Приборы для измерения углов. Приборы для измерения превышений. Плановые и высотные геодезические сети. Топографические съемки. Геодезические работы по обеспечению изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации инженерных систем и сооружений. Обмерные работы для целей реконструкции и реставрации сооружений.
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Сопротивление материалов
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виды нагружения стержней и законы распределения напряжений в их поперечных сечениях;</li> <li>• физико-механические свойства материалов и методы их определения;</li> <li>• элементы рационального проектирования простейших систем</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять расчеты на прочность стержней при простых и сложных сопротивлениях;</li> <li>• выполнять расчеты на жесткость стержней при различных видах нагружения</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками расчета стержней на прочность, жесткость; навыками инженерного мышления;</li> <li>• иметь готовность к освоению специальных дисциплин</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Задачи сопротивления материалов (СМ). Расчетные схемы (РС) реальных объектов. Внутренние силы, внутренние силовые факторы (ВСФ), метод сечений, порядок построения эпюр ВСФ, понятие о простых и сложных сопротивлениях. Понятие о напряжениях, связь напряжений с ВСФ; понятие о деформациях, связь между напряжениями и деформациями (законы Гука).

	<p>Построение эпюр ВСФ при растяжении –сжатии, кручении; построение эпюр ВСФ в балках. Геометрические характеристики плоских сечений: статические моменты, центр тяжести сечения, моменты инерции и сопротивления, классификация осей, теорема о параллельном переносе осей. Осевое растяжение-сжатие: основные понятия и допущения, деформации, напряжения и перемещения. Механические характеристики прочности материалов, понятие о допускаемом напряжении. Расчеты на прочность и жесткость при растяжении-сжатии. Кручение стержней круглого сечения: напряжения, деформации, перемещения; расчеты на прочность и жесткость. Чистый срез; расчет на прочность соединительных элементов (заклепки, шпонки, сварные швы). Плоский изгиб: основные понятия, виды плоского изгиба, виды балок, нормальные и касательные напряжения, расчеты на прочность при чистом и поперечном изгибе. Обзор сложных сопротивлений (косой изгиб, внецентренное растяжение-сжатие, изгиб с растяжением-сжатием). Понятие о напряженном состоянии (НС) в точках нагруженного тела, виды площадок, виды НС, главные площадки при плоском НС.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Строительная механика
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</li> <li>• знать и инновационно и технически грамотно при разработке проектов применять знания по смежным дисциплинам: строительным технологиям, строительным материалам, строительным конструкциям, системам жизнеобеспечения с использованием информационных компьютерных средств</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при участии в проектировании и расчёте сооружений современного строительного производства квалифицированно оценить расчётную схему сооружения, её кинематический анализ, расчёт при различных воздействиях и определить истинную картину напряжённо-деформированного состояния сооружения для обеспечения необходимой</li> </ul>

		<p>прочности и жёсткости его элементов с учётом реальных свойств конструкционных материалов, используя средства современной вычислительной техники.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь анализировать, выбирать и рекомендовать при проектировании современные инновационные строительные технологии, новые строительные материалы, оптимальные строительные конструкции, надёжные системы жизнеобеспечения с использованием современных компьютерных средств при проектировании</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа и оценки расчётной схемы сооружения., картины напряжённо-деформированного состояния в элементах статически определимых и неопределимых систем с использованием современных универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов.</li> <li>• разбираться в инженерной документации, использовать справочную литературу, ГОСТы и нормали.</li> <li>• иметь опыт использования новейших достижений современного строительного производства при проектировании и реконструкции промышленных и гражданских зданий и сооружений</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Кинематический анализ сооружений. Определение усилий в статически определимых стержневых системах. Расчет ферм. Линии влияния. Расчет трехшарнирных систем. Основные теоремы о линейно – деформируемых системах. Метод сил. Расчет статически неопределимых рам методом перемещений
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Разговорный иностранный язык в профессиональной сфере Ч.1
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - определения коммуникативных качеств речи</li> <li>• - содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации</li> </ul>
	<b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах</li> </ul>
	<b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и</li> </ul>

		межкультурной коммуникации в соответствии с поставленными задачами
	<b>Содержание:</b>	Architecture and Landscape Design. Architecture of Ancient Times. Renaissance. British Architecture.
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Разговорный иностранный язык в профессиональной сфере Ч.2
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения коммуникативных качеств речи</li> <li>- содержание понятий профессионально значимых устных и письменных жанров коммуникации</li> </ul>
	<b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять базовые знания русского и иностранного языков в изложении информации в устной и письменной формах</li> </ul>
	<b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть всеми необходимыми методами построения доказательных высказываний на русском и иностранном языках в процессе межличностной и межкультурной коммуникации в соответствии с поставленными задачами</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Architectural design of a building. Design and build. Between the colleagues. Business trip. International contacts. Public speaking and speech making. Business community.
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.). История искусств
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-13, ОК-14
<b>Результаты освоения</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее значимые проблемы и принципы искусства на основных этапах развития общества</li> <li>• историю искусств на основных этапах развития</li> </ul>

<b>ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>уметь:</b></li> </ul>	<p>общества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить анализ влияния развития общества на различные виды искусств</li> <li>давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений с учетом архитектурного и исторического наследия, культурных традиций</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методикой выполнения анализа влияния развития общества на градостроительство</li> <li>- основными методами оценки исторических факторов и условий, влияющих на устойчивое развитие городской среды</li> <li>методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств. Общая характеристика. Искусство Древнего Египта (XXVIII-I в.в. до н.э.). Искусство Двуречья XXIV-VII вв. до н.э. Искусство Древней Индии (XXIII-в. до н.э.) и Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.). Искусство Эгейско-го (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э. Эпоха Античности. Искусство Древней Греции XII вв. до н.э.-I в. н.э. Искусство Древнего Рима VIII вв. до н.э. - V в. н.э. Искусство средневековой Европы. Искусство Византии V-XV вв. Искусство Киевской Руси X -XII вв. Русское искусство XII- XV вв. Искусство Русского государства XV- начала XVII вв. Искусство Арабского Халифата VII-XVIII вв. Искусство Индии, Китая и Японии III - XIX вв. Искусство Эпохи Возрождения. Возрождение в Италии XV-XVI вв. Северное Возрождение. Искусство XVII- начала XIX вв. Искусство Италии XVII -XVIII вв. Искусство Франции, Англии середины XVII- начала XIX вв. Искусство Российской Империи XVIII - первой трети XIX вв. Искусство Западной Европы середины XIX-начало XX вв. Искусство России середины XIX-начала XX вв. Искусство XX- начала XXI в.</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет

<b>Название:</b>	История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.). История архитектуры и градостроительства
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения</b>	ОК-2, ОК-13, ОК-14

<b>дисциплины (модуля):</b>	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю архитектуры градостроительства в контексте закономерностей развития общества</li> <li>• наиболее значимые проблемы и принципы архитектуры градостроительства на основных этапах развития общества</li> <li>• историю архитектуры градостроительства на основных этапах развития общества</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ влияния развития общества на архитектурные решения и развитие градостроительства</li> <li>• использовать исторический опыт при формировании полноценной среды жизнедеятельности общества</li> <li>• давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, для принятия проектных решений с учетом архитектурного и исторического наследия, культурных традиций</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой выполнения анализа влияния развития общества на архитектуру и градостроительство</li> <li>• основными методами оценки исторических факторов и условий, влияющих на устойчивое развитие городской среды</li> </ul> </li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<p>Древнейшие города мира. Первобытные поселения. Начальный этап развития архитектуры. Города Древнего Египта и Двуречья. Архитектура Древнего Египта (XXVIII–I вв. до н.э.). Искусство Двуречья XXIV–VII вв. до н.э. Архитектура Древней Индии (XXIII–в. до н.э.), Древнего Китая (XI до н.э.- III вв. н.э.), Центральной и Южной Америки (VIII в до н.э.-XV в. н.э.). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX–XIII вв. до н.э. Эпоха Античности. Архитектура Древней Греции XII вв. до н.э.-I вв. н.э. Архитектура Древнего Рима VIII в.в. до н.э. - V вв. н.э. Архитектура и градостроительство средневековой Европы. Архитектура Византии V–XV вв. Архитектура стран Западной Европы V- XV вв. Архитектура Киевской Руси X –XII вв. Русское искусство XII- XV вв. Архитектура Русского государства XV-начала XVII вв. Архитектура Арабского Халифата VII–XVIII вв. Архитектура Индии. Китая и Японии III - XIX вв. Архитектура Эпохи Возрождения. Возрождение в Италии XV–XVI вв. Северное Возрождение. Архитектура и градостроительство XVII- начала XIX вв. Архитектура Италии XVII –XVIII вв. Искусство Франции, Англии середины XVII- начала XIX вв. Архитектура и градостроительство Российской Империи XVIII - первой трети XIX вв. Архитектура и градостроительство Западной Европы середины XIX- начало XX вв. Архитектура России середины XIX-начала XX вв. Архитектура и градостроительство XX- начала XXI в</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет



<b>Название:</b>		Основы и язык визуальной культуры. Рисунок
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-7, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование трехмерной формы и пространства; основы объемно-пространственного и композиционного построения;</li> <li>• правила перспективного изображения предметов;</li> <li>• технику и технологию графических работ</li> <li>• основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять объемно-пространственные рисунки с натуры, рисунки по представлению (с заданными определенными условиями) и по воображению (целиком основанные на фантазии и знаниях);</li> <li>• составлять, комбинировать и синтезировать сложные пластические формы;</li> <li>• технически выражать свои авторские решения</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• техническими приемами работы с художественными материалами;</li> <li>• методикой рисунка с натуры;</li> <li>• знанием пластической анатомии человека;</li> <li>• приемами линейной перспективы</li> <li>• обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к развитию в творческой деятельности;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Линейно-конструктивный рисунок проволочных конструкций геометрических тел. Рисунок тел вращения: Натюрморт гипсовых геометрических тел с умеренной тональной проработкой. Рисунок натюрморта с использованием архитектурных форм. Рисунок головы: Рисунок обрубочной головы. Рисунки с гипсовой модели частей Давида. Рисунок модели головы Гудона. Рисунок гипсовой модели головы: Рисунок гипсовой модели головы Афродиты. Рисунок гипсовой модели головы Августа. Рисунок гипсовой модели головы с плечевым поясом:</p> <p>Рисунок гипсовой модели головы Амазонки с плечевым поясом. Объемно-конструктивный рисунок головы человека с минимальной тональной проработкой: Рисунок головы молодого человека; Рисунок головы пожилого человека; Рисунок головы натурщика с плечевым поясом</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет Экзамен

<b>Название:</b>		Основы и язык визуальной культуры. Живопись
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-7, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>• методы ведения живописных работ;</li> <li>• художественные и эстетические свойства цвета; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>• основные закономерности создания цветового строя</li> <li>• основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала;</li> <li>• находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>• изображать объекты предметного мира средствами академической живописи;</li> <li>• творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами изображения предметного мира;</li> <li>• средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта</li> <li>• обладать способностью к самоорганизации и самообразованию; стремлением к развитию в творческой деятельности;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Натюрморт с белыми предметами на фоне контрастно-родственной цветовой гаммы. Натюрморт в усложненных условиях освещенности. Натюрморт из 4-х предметов быта с драпировкой со складками на первом плане. Этюд натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой со складками.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен

<b>Название:</b>		Основы и язык визуальной культуры. Скульптурно-пластическое моделирование
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции</b>		ОК-10, ПК-4

<b>обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы композиции и объемно-пространственного моделирования</li> <li>• правила скульптурного изображения предметов;</li> <li>• технику и технологию скульптурно-пластических работ</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать трехмерные формы и пространства</li> <li>• демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</li> <li>• технически выражать свои авторские решения;</li> <li>• использовать элементы творческой деятельности с выявлением нестандартного мышления, фантазии и оригинальности</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• техническими приемами работы с художественными материалами;</li> <li>• методикой лепки с натуры;</li> <li>• знанием пластической анатомии человека; приемами линейной перспективы</li> <li>• моделирования и формования; работы как с плоским так и с объемным скульптурным изображением</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Композиция из геометрических фигур, барельеф. Плоскостная скульптура в технике проволока, дерево. Маска в технике «Папье-маше». Моделирование головы животного: формование, разработка шаблонов и выкроек. Кукла. Скульптура из «нетривиального» материала.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен Зачет

<b>Название:</b>	Основы профессиональных коммуникаций (графические, пластические, цифровые, вербальные и др. средства)	
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»	
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-12, ОПК-2, ОПК-3	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории и методы профессиональных коммуникаций (получения и подачи информации, презентации проекта)</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов, выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения</li> </ul>
	<b>• владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами и средствами обмена информации, в том</li> </ul>

	<b>навыками /иметь опыт:</b>	числе вербальными, графическими, цифровыми (компьютерными)
	<b>Содержание:</b>	Основные понятия профессиональной коммуникации. Графические коммуникации в архитектурной деятельности. Пластические коммуникации в архитектурной деятельности. Цифровые коммуникации в архитектурной деятельности. Вербальные коммуникации в архитектурной деятельности. Психологические, социальные и экономические факторы
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет (2)

	<b>Название:</b>	Физическая культура и спорт
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-7, ОК-8
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки физической культуры личности, структуру использования методов и средств физической культуры в профессиональной деятельности</li> <li>• основные принципы самоорганизации деятельности, способы и методы самообразования</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать по критериям содержание, смысл, основные цели, социальную значимость профессии</li> <li>• самостоятельно ориентироваться в социокультурном пространстве, выделять приоритетные направления методов и средств физической культуры;</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методами, навыками установления целей и формулирования задач, связанных с профессиональной деятельностью</li> <li>• анализировать процесс и результат собственной двигательной деятельности (соответствие содержания поставленным целям, эффективность применявшихся форм, методов, приемов, средств; анализировать причины успехов и неудач, ошибок и затруднений, производить количественную оценку физических качеств и т.д.);</li> <li>• корректировать собственную физкультурно-спортивную деятельность, ликвидировать возникающие трудности, делать соответствующие выводы</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Основные понятия физической культуры и ее структурные компоненты. Содержание и организационные формы физической культуры в вузах. Структура урока физической культуры. Основы здорового образа жизни. Компоненты здорового образа жизни. Факторы обеспечения здоровья студентов.

	<p>Функции, методические принципы, средства и методы физической культуры. Физиологические основы физической культуры. Формирование двигательного навыка. Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система. Сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Органы пищеварения, выделения, внутренней секреции, диафрагма. Общая и специальная физическая подготовка. Концептуальные основы ППФК. Профессиография – основной метод анализа трудовой деятельности. Профессиональные компетенции и профессионально-важные качества. Структура и функции ППФК, профессионально-прикладная значимость видов спорта. Организационные формы, функции и задачи профессионально-прикладной физической культуры. Средства и методы профессионально-прикладной физической культуры. Профессионально-ориентированная физическая культура студентов вузов. Критерии оценки сформированности и эффективности профессиональной физической культуры. История Олимпийских игр древности и современности</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет (2)

<b>Название:</b>		Основы эргономики
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОПК-1, ПК-2
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные эргономические требования к проектированию дизайн-среды, рабочих мест и технических средств деятельности</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные эргономические факторы в проектировании рабочих мест, технических средств деятельности и дизайн-среды</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами изображения предметного мира;</li> <li>• средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта;</li> <li>• приемами эргономического анализа системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими средствами, предметом деятельности</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики. Антропометрические требования в эргономике. Методы эргономического анализа. Задачи

	эргодизайна в средовом проектировании. Эргономика жилого пространства. Эргономика предприятий (предприятий торговли, предприятий службы быта, медицинских учреждений). Оборудование интерьеров общественных зданий. Спортивные и игровые объекты, студии и мастерские. Эргономика для людей с ограниченными возможностями. Физиология зрения и визуальная среда. Средства и системы визуальной информации. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>		Архитектурная колористика
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>• методы ведения живописных работ;</li> <li>• художественные и эстетические свойства цвета;</li> <li>• закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>• основные закономерности создания цветового строя</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала;</li> <li>• находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>• изображать объекты предметного мира средствами академической живописи;</li> <li>• творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами изображения предметного мира; средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта</li> </ul>

<b>Содержание:</b>	Основы цветовой гармонии. Спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний. Схемы гармоничных цветовых сочетаний. Цветовые образы, закономерности ассоциаций. Создание композиции на основе постановки с использованием средств и приемов плоскостного характера изображения. Цветная архитектурная графика. Передача цвета и фактуры строительных и отделочных материалов. Натюрморт из 3-х предметов быта контрастных по тону на фоне родственной цветовой гаммы (формат А-3). Натюрморт из 4-х предметов быта, основанный на гармонии взаимно дополнительных цветов.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

<b>Название:</b>	Рисунок	
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»	
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-14, ПК-4	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы наглядного изображения;</li> <li>• актуальные графические средства развития и выражения архитектурного замысла;</li> <li>• основы пластической анатомии человека;</li> <li>• приемы пластического выражения</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать элементы творческой деятельности с выявлением нестандартного мышления, фантазии и оригинальности;</li> <li>• производить анализ формы и пропорционального строя</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами изображения предметного мира;</li> <li>• средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	Рисунок головы живой модели с плечевым поясом. Рисунок головы пожилого человека. Рисунок головы молодого человека. Рисунок фигуры человека. Рисунок гипсовых моделей фигуры человека. Рисунок скелета человека. Рисунок частей фигуры человека. Рисунок фигуры человека (живая модель). Рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу. Рисунок фигуры человека в движении. Рисунок фигуры пожилого человека. Рисунок фигуры человека в архитектурном пространстве. Тематическая постановка фигуры человека (профессиональная). Тематическая постановка фигуры человека (этнографическая, лирическая). Фигура человека	

	в большом (активном) архитектурном пространстве.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен (4)

<b>Название:</b>		Живопись
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	• <b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>• методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета;</li> <li>• закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>• основные закономерности создания цветового строя</li> </ul>
	• <b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить работу по сбору, анализу и обобщению подготовительного материала;</li> <li>• находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>• изображать объекты предметного мира средствами академической живописи;</li> <li>• творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии</li> </ul>
	• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами изображения предметного мира;</li> <li>• средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Живопись натюрморта с гипсовой головой. Этуд головы человека на контрастном фоне. Выполнение краткосрочных набросков и зарисовок кистью фигуры в интерьере. Натюрморт с гипсовой фигурой на фоне части интерьера. Этуд интерьера. Выполнение краткосрочных набросков и зарисовок кистью. Выполнение краткосрочных набросков и зарисовок кистью фигуры в интерьере. Этуд одетой стоящей женской фигуры. Этуд фигуры в интерьере на нейтральном фоне
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен (2)

<b>Название:</b>	Современные пространственные и пластические искусства (Живопись, скульптура, дизайн, архитектура)
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»



<b>специальности:</b>		
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-15, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этапы формирования основных движений, направлений и течений современных искусств XX–начала XXI вв.;</li> <li>• их место в исторической хронологии искусств; их связь с традиционным искусством</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разбираться в симптоматичных примерах основных направлений современных искусств;</li> <li>• понимать новые обстоятельства развития и новые языки актуальных современных искусств, продвигаемые Интернетом и развитием технологий;</li> <li>• воспринимать увиденное, демонстрировать уровень понимания ценностей современных искусств как расширение возможностей международного диалога культур</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальной терминологией;</li> <li>• навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей;</li> <li>• навыками межкультурного диалога</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Основные художественные направления в искусстве конца 19 века. Модерн и Арт Деко. Характеристика стилей. Значение Всемирных промышленных выставок. Новые технологии. Истоки, сущность и трактовки дизайна. Промышленный дизайн. Баухауз и его значение. Промышленный функционализм. Основные мастера. Конструктивизм и ВХУТЕМАС. Советская архитектура и дизайн 30-х годов 20 в. Авангардные течения в живописи первой половины 20в (Европа, Россия). Фовизм, кубизм, экспрессионизм. Авангардные течения в живописи первой половины 20в (Европа, Россия). Абстракционизм, Сюрреализм. Интернациональный стиль в европейском искусстве 1930-1940 г. (архитектура, дизайн). Индустриальный дизайн и архитектура США (1930-1980). Неофункционализм (Германия). 1950-1980г.г. Советское искусство. 1917 – 1950. Архитектура. План монументальной пропаганды. Авангардные течения в живописи 20-х годов. Понятие «соцреализм» Основные мастера. Советское послевоенное искусство. Понятия «оттепель», «суровый стиль», «андеграунд» Ведущие художники. Функционализм в архитектуре и дизайне Скандинавии. Модернизм во Франции (архитектура, дизайн). Модернизм в Италии. (дизайн). Ситуация и тенденции постмодернизма (живопись, архитектура, дизайн)</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет

<b>Название:</b>		Экономика архитектурных решений и строительства
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-3, ПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общие вопросы экономики строительства;</li> <li>• основы ценообразования в строительстве и методы определения сметной стоимости проектирования и строительства;</li> <li>• условия и факторы экономичности и экономической эффективности архитектурно-проектных решений;</li> <li>• теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания в процессе проектирования;</li> <li>• проводить технико-экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений, а также пользоваться действующими нормативно - техническими документами при разработке проектно-сметной документации</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой технико-экономической оценки проектных решений</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Экономические основы инвестиционно -строительной деятельности. Экономические основы деятельности строительных и проектных организаций. Основы ценообразования и сметного дела в строительстве. Методология технико - экономической оценки проектных решений. Экономика архитектурных решений общественных зданий. Экономика градостроительных решений. Экономика архитектурных решений жилых зданий. Экономика архитектурных решений производственных зданий и сооружений. Экономические основы применения конструкций, материалов и инженерного оборудования при проектировании зданий и сооружений
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет

<b>Название:</b>		Экономика реставрационных работ
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»

<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-3, ПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования;</li> <li>теорию и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства;</li> <li>экономические проблемы реставрационных работ</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	использовать экономические и социально-правовые методы для практического воплощения решения проблем в сфере реставрационных работ
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методологией экономического исследования;</li> <li>современными методами сбора, обработки и анализа экономических и социальных данных;</li> <li>навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Экономическое значение реставрационных работ в использовании основных фондов (недвижимости). Цели и задачи реставрационного проектирования. Стадии проектирования и содержание проектной документации. Основы ценообразования при реставрационных работах. Структура сметной стоимости реставрационных работ. Сметное нормирование и структура сметных норм. Оценка экономичности реставрационных проектных решений. Экономическая эффективность инвестиций при реставрационных работах. Экономическая эффективность инвестиций при реставрационных работах</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		зачет

<b>Название:</b>		Архитектурное проектирование (2 уровень)
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-1, ПК-1, ПК-5, ПК-8
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>нормативные требования к архитектурно-строительной сфере</li> <li>основные критерии оценки объекта и проектного решения</li> <li>закономерности визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств</li> <li>синтез архитектуры и философии</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;</li> <li>выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать и контролировать реализацию проектов;</li> <li>обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания, преобразования, сохранения, адаптации и использования гармоничной, комфортной и безопасной среды и ее компонентов (населенных мест, городской среды, зданий, сооружений и их комплексов с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) для комфортной жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений принимаемых специалистами-смежниками</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методиками, приемами и средствами проектного моделирования при разработке архитектурных проектов;</li> <li>творческими приемами стимулирования проектных инноваций;</li> <li>методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования</li> <li>формирования выводов в результате анализа объекта (здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания) и проектного решения</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Проект жилого дома средней этажности. Проект здания промышленного назначения. Проект общественного здания. Проект многоэтажного многофункционального комплекса. Концепция проекта планировки территории исторической застройки
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Курсовой проект (5) Зачет с оценкой Зачет (3) Экзамен

	<b>Название:</b>	Архитектурные конструкции и теория конструирования
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ПК-1
<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>историю развития строительных материалов, конструкций и технологий;</li> <li>виды и свойства архитектурно-строительных конструкций, материалов и изделий;</li> </ul>

<b>ны (модуля)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• законы работы сил и распределения усилий в зависимости от расстановки связей; принципы определения размеров конструкций из условия прочности;</li> <li>• конструктивные мероприятия по обеспечению статичной устойчивости сооружений и особенности работы конструируемых систем;</li> <li>• технологии возведения зданий и основы организации строительного производства;</li> <li>• принципы проектирования строительных конструкций;</li> <li>• принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий, обслуживающих систем в эффективно функционирующее целое;</li> <li>• роль и возможности конструкций и материалов в решении художественных задач</li> </ul>
	• <b>уметь:</b>	• технически грамотно выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии
	• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	• методами воплощения архитектурного замысла в материалах, конструкциях и технологиях
	<b>Содержание:</b>	Классификация зданий. Общие принципы проектирования несущего остова и его элементов. Здания и их элементы. Требования, предъявляемые к зданиям. Нагрузки и воздействия на здание. Типизация и стандартизация в архитектурно - конструктивном проектировании зданий. Конструктивные системы и схемы зданий. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. Конструкции зданий средней этажности. Фундаменты. Стены, перегородки, Окна, двери. Перекрытия и полы. Крыши и кровли. Лестницы. Вертикальные и горизонтальные коммуникации. Общие сведения о железобетонных конструкциях. Общие сведения о металлических конструкциях. Каменные конструкции. Конструкции большепролетных гражданских зданий. Особенности конструирования промышленных зданий. Классификация и конструктивные системы промышленных зданий
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Курсовая работа Зачет с оценкой

<b>Название:</b>	Архитектурно-строительные технологии
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в</b>	ПК-3

<b>результате освоения дисциплины (модуля):</b>		
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий;</li> <li>• инженерные, конструктивные и технологические факторы архитектурного проектирования;</li> <li>• основы технологии возведения зданий и организации строительного производства.</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать и использовать строительные технологии</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами оценки и выбора строительных материалов и технологий</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		<p>Основные положения технологий. Сферы строительной деятельности. Этапы строительства. Работы подготовительного периода. Разработка котлована и возникающие при этом проблемы. Технология кирпичного домостроения. Устройство кровли. Технология возведения одноэтажных и многоэтажных промышленных зданий методом подъема перекрытий. Технология возведения большепролётных зданий. Технология возведения промышленных зданий из металлоконструкций. Технология возведения зданий и сооружений из монолитного железобетона. Технология возведения зданий системы «КУБ». Технология реконструкции зданий и сооружений. Технологии строительства автодорог</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет

<b>Название:</b>	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»	
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ПК-1	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта искусственной среды;</li> <li>• базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций, в т.ч. энергоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, водопровода, канализации, вертикального транспорта, средств связи, устройств безопасности и систем</li> </ul>

		<p>пожаротушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемы эффективных энергосистем и управления ими;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать и использовать основные системы инженерного обеспечения;</li> <li>• обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегрированным подходом к проектированию инженерных и систем учета средовых факторов</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	<p>Роль и место инженерных систем обеспечения зданий и сооружений и оборудования в процессе формирования архитектурной среды. Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Производственное оборудование. Технологическое и специальное оборудование открытых пространств, инженерные сети и коммуникации. Оборудование городской среды, элементы благоустройства. Система водоснабжения здания. Внутренняя канализация здания. Мусоропроводы зданий. Понятие системы отопления, ее составляющие. Общие сведения о системе газоснабжения. Вентиляция зданий. Классификация электрических сетей. Лифты и другие подъемные устройства. Структура системы противопожарной защиты (СПЗ).</p>
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Профессиональная практика (законодательство и нормирование, этика, менеджмент, маркетинг и администрирование)
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-4, ОК-11, ПК-3
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство законодательной базы в области архитектурного проектирования,</li> <li>• принцип организации работы в условиях реального проектирования,</li> <li>• нравственные и этические нормы проектной деятельности</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;</li> <li>• представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах</li> </ul>

		<p>общественных слушаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;</li> <li>• основами профессиональной этики и менеджмента.</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	<p>Архитектурная практика. Архитектурные услуги в рамках практики. Уровень профессиональной квалификации. Законодательство об архитектурной и градостроительной деятельности в РФ. Законодательство об архитектурной деятельности. Законодательство о градостроительной деятельности. Профессиональная этика. Кодекс профессиональной этики архитектора. Архитектурное нормирование. Нормирование в архитектурной практике. Менеджмент в архитектуре. Жизненный цикл архитектурного проекта. Участники проекта. Управление проектом. Управление качеством проекта. Авторский надзор.</p>
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет



**Аннотации рабочих программ дисциплин вариативной части, в т.ч. дисциплины по выбору студента**

**Обязательные дисциплины**

<b>Название:</b>		Элективная дисциплина по физической культуре и спорту
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-8
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки полноценной социальной и профессиональной деятельности,</li> <li>• принципы непрерывности занятий физической культурой, структуру социальной и профессиональной деятельности</li> </ul>
	<b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать по критериям содержание, смысл, основные цели, социальную значимость профессии</li> </ul>
	<b>владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методами использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Общая и специальная физическая подготовка. Развитие профессионально-важных качеств. Совершенствование профессионально-важных качеств.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет (6)

<b>Название:</b>		Компьютерная графика в архитектурном творчестве
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы применения компьютерной графики в архитектурном творчестве</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные возможности компьютерных графических приложений в архитектурном творчестве</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определенными навыками работы с компьютерными графическими приложениями в архитектурном творчестве для демонстрации пространственного воображения, художественного вкуса и владения методами моделирования и гармонизации</li> </ul>

		искусственной среды
<b>Содержание:</b>	Специализированные аппаратные средства и программное обеспечение в архитектурном творчестве с использованием компьютерной графики. Компьютерная графика и поиск информации. Специализированное программное обеспечение в архитектурном моделировании с использованием компьютерной графики	
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет Экзамен 2	

<b>Название:</b>		Компьютерное моделирование средовых объектов
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды вычислительной техники, предназначенные для 3Dмоделирования</li> <li>• основные направления и виды 3D графики</li> <li>• предназначение всех программных пакетов, обозначенных на данном курсе</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать, рассуждать и оценивать возможности программных пакетов для конкретных проектных ситуаций</li> <li>• находить аналоги, различия их взаимосвязи между ручной и компьютерной графикой</li> <li>• использовать удобный программный пакет для той или иной проектной ситуации или задачи</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• программными пакетами Autodesk 3dStudioMax</li> <li>• способностью к изучению новых программных пакетов, не предусмотренных учебной программой</li> <li>• углубленными навыками по оформлению эскизной и рабочей проектной документации</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Понятие «Компьютерное моделирование средовых объектов». Компьютерная графика в архитектурно-дизайнерском проектировании – основные направления и их отличия. Отличия 3D графики от растровой и векторной. 3D моделирование интерьеров и экстерьеров архитектурных объектов. •Программный пакет Autodesk 3d StudioMax
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет Экзамен 2

<b>Название:</b>		История региональной архитектуры
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»

<b>специальности:</b>		
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-13, ОК-14, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• роль архитектуры в различные исторические периоды развития человеческого общества;</li> <li>• существующие исторические периоды развития архитектуры;</li> <li>• творческую деятельность выдающихся зодчих региона;</li> <li>• русское деревянное зодчество; архитектурные памятники Кремля;</li> <li>• архитектурные стили;</li> <li>• архитектурные памятники барокко, ампира, модерна, конструктивизма</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять архитектурные стили разных эпох; определять главное в архитектурных стилях</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлением характеристик архитектурным сооружениям разных эпох; выявлением главного и второстепенного в каждом архитектурном стиле различных эпох развития</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Государственные образования на территории Астраханской области в VIII–Xвв. Государственные образования на территории Астраханской области в XIIIв. Присоединение Астраханского ханства. Астраханский кремль. Развитие Астраханского кремля. Культовая архитектура. Монастыри Астраханской области. Белый город. Фортификационные сооружения. Генеральный план Астрахани 1762 г. Образцовые проекты. Астраханская губерния в XIX в. Ансамбли центральных улиц. Дом генерал-губернатора. Хошеутовский хурул. Астрахань эпохи модерна. Общественные здания, кинотеатры, ботанический сад. Октябрьская революция. Становление советской власти в регионе. Архитектура предвоенного периода. Астрахани – 400 лет. Реконструкция города к юбилею. Красный яр, Черный яр, Енотаевка. Астрахань в XXI веке
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен

<b>Название:</b>	История охраны и реставрации памятников архитектуры
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в</b>	ОК-13, ОК-14, ПК-4

<b>результате освоения дисциплины (модуля):</b>		
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры,</li> <li>• современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований;</li> <li>• философские, методологические основания и проблемы архитектурной и реставрационной деятельности</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектурно-исторической среды;</li> <li>• выявлять актуальные проблемы науки и практики,</li> <li>• разрабатывать теоретически обоснованные решения.</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Объекты исторического наследия в городской застройке. Варианты включения объектов исторического наследия в современную городскую среду. Проблемы функционального обновления исторической среды. Реставрационные работы, осуществляемые в исторических архитектурных ансамблях. Реставрационные работы осуществляемые в культовых зданиях. Реставрационные и реконструктивные работы в зоне исторической жилой застройки города. Зарубежный опыт работы по реставрации и реконструкции исторической городской среды. Зарубежный опыт работы по реставрации и приспособлению памятников архитектурного наследия.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Экзамен

<b>Название:</b>	Основы теории градостроительства и территориальной планировки	
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»	
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-15, ПК-7	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории градостроительства и территориальной планировки как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> <li>• современную практику и проблемы развития градостроительства;</li> <li>• градостроительные основы формообразования;</li> <li>• региональные и местные особенности</li> </ul>

		градостроительства и территориального планирования
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач;</li> <li>• участвовать в градостроительных исследованиях;</li> <li>• использовать исторические и теоретические знания при разработке градостроительных решений</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами анализа градостроительной ситуации и территориальной планировки;</li> <li>• методологией градостроительного проектирования</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Градостроительство и территориальное планирование. Расселение. Системы населённых мест. Принципы планировочной организации территории поселений.. Современная классификация поселений. Назначение и виды градостроительной документации..Генеральные планы городских и сельских поселений. Планировочно – пространственная организация города. Функциональное зонирование. Транспортно-планировочная организация города. Архитектурно - пространственная композиция города. Социальная инфраструктура города. Система озеленённых территорий города. Инженерно-техническая инфраструктура. Технико-экономические показатели застройки (баланс территории).
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Типология градостроительных структур
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-15, ПК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные логические формы, используемые типологией.</li> <li>• Основные параметры норм проектирования.</li> <li>• Градостроительная типология открытых пространств.</li> <li>• Типы цельных локальных открытых пространств города.</li> <li>• Линейные системы. Системы расчлененных взаимосвязанных пространств.</li> <li>• Взаимодействие унитарно-практических и эмоциональных требований при формировании городской среды.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в градостроительных исследованиях;</li> <li>• использовать исторические и теоретические знания при разработке градостроительных решений</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами анализа градостроительной ситуации и территориальной планировки;</li> <li>• методологией градостроительного проектирования</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Обоснования в градостроительстве и районной планировке. Типология поселений и систем расселения. Планировочная организация территориальных образований и поселений. Градостроительная композиция. Жилые территории и общественные центры. Транспортная и инженерно-техническая инфраструктура
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-14, ПК-6, ПК-7
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение для реставрации и реконструкции объектов наследия с учетом эволюции представлений о гармоничной городской среде;</li> <li>• проблемы сохранения объектов градостроительного наследия;</li> <li>• проблемы культурного разнообразия архитектурной среды</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать информацию о рассматриваемом объекте градостроительного наследия,</li> <li>• определять проблемы реставрации или реконструкции объектов наследия на всех этапах предпроектного и проектного процессов</li> <li>• оценивать результаты реставрации и реконструкции конкретного объекта градостроительного наследия</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработки проектных заданий преобразования объектов градостроительного наследия с учетом социальных, функционально-технологических, конструктивно-технических, композиционно-пространственных, стилистических и других проблем реставрации и реконструкции</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Объекты градостроительного наследия: виды и типы. Объекты градостроительного наследия как объекты

	<p>культурного наследия. Определение ценности объектов градостроительного наследия. Предмет охраны объекта градостроительного наследия. Методы исследования исторических территорий. Историко-культурный опорный план. Состав проекта. Проектирование границ территории объекта градостроительного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав проектов. Методы определения ограничений и градостроительных регламентов, допустимых габаритов застройки. Комплексная реконструкция улиц и кварталов исторических городов. Функциональные, социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции. Основные принципы реконструкции и преобразование зданий. Зарубежный и отечественный опыт реконструкции зданий. Конструктивные решения пристройки к реконструируемым зданиям дополнительных объемов. Технологии реконструкции зданий с уширением корпусов. Реконструкция жилых зданий с использованием технологий встроенных систем. Изменение объема зданий. Пристройки к зданиям и встройки. Реконструкция фасадов зданий. Реконструкция кровли. Повышение изоляционных качеств ограждающих конструкций зданий. Усиление оснований и строительных конструкций при реконструкции зданий</p>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	<p>Зачет Зачет с оценкой</p>

<b>Название:</b>	Методология реконструкции и реставрации	
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»	
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-14, ПК-6, ПК-7	
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основы и принципы реконструкции и реставрации архитектурной среды; технологии реконструкции; методы проектных реставрационных решений</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать исторические и теоретические знания при выборе методологии реконструкции и реставрации</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта по реконструкции и реставрации</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<p>Основные концептуальные направления реставрационного проектирования. Эволюция концепции «пространство-время» в архитектуре. Архитектура как междисциплинарное поле деятельности. Концепция</p>	

	«художественного» в современной архитектурной деятельности. Принципы и методы архитектурно-художественной коммуникации. Принципы и методы архитектурно-художественного синтеза. Концепция авторской идентичности в архитектурном творчестве (индивидуальные подходы мастеров современной архитектуры). Концепция архитектурно-художественной целостности произведения архитектуры. Философия архитектурного пространства современного города. Пространство города в аспекте архитектурно-художественного синтеза. Пространство исторического города как концепция идентичности
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет Зачет с оценкой

<b>Название:</b>		Ландшафт городской среды
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-16, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю и традиции развития ландшафтной архитектуры;</li> <li>• типологию, назначение и роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде;</li> <li>• методику исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять типологические характеристики, объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды;</li> <li>• производить оценку потребностей жителей в ландшафтных компонентах среды</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками проектирования объектов различного назначения</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Город как культурный ландшафт. Архитектура и ландшафт. Принципы взаимодействия. Дизайн поверхности земли. Искусственные формы поверхности. Парковая городская зона. Ландшафтный дизайн. Дендроплан. Дизайн малых архитектурных форм городского значения. Благоустройство городских пешеходных зон. Формирование функциональной городской среды.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет с оценкой



<b>Название:</b>		Ландшафтный дизайн
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ОК-16, ПК-4
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры</li> </ul>
	<b>• уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом социальных, экономических, градостроительных факторов</li> </ul>
	<b>• владеть навыками /иметь опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками проектирования объектов различного назначения</li> </ul>
<b>Содержание:</b>		Городской дизайн. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Архитектура и ландшафтный дизайн. Дизайн форм искусственной поверхности земли. Дизайн малых архитектурных форм. Дизайн городского озеленения. Дизайн горизонтального покрытия городских парковых зон и зон отдыха. Дизайн искусственных водоемов. Дизайнерское проектирование ландшафта.
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		Зачет с оценкой

<b>Название:</b>		Современные конструкции гражданских и промышленных зданий
<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>		07.03.01 «Архитектура»
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>		ПК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>• знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы расчетов конструктивных элементов, обеспечение жесткости и устойчивости конструктивных систем;</li> <li>• физические аспекты явлений, вызывающих особые нагрузки и воздействия на здания и сооружения</li> <li>• особенности проектирования современных несущих и ограждающих конструкций;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>пользовательские графические компьютерные программы;</li> <li>функционально-технические основы проектирования гражданских и промышленных зданий.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить формализацию поставленной задачи на основе современного математического аппарата;</li> <li>пользоваться справочной технической литературой;</li> <li>разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основами современных методов проектирования;</li> <li>основами компьютерной графики и моделирования здания.</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Современные тенденции развития конструкций в архитектуре. Конструкции, активные по сечению (балочные системы, колонны, рамы, арки). Перекрестные системы покрытий. Тонкостенные пространственные конструкции. Висячие конструкции. Пневматические и тентовые конструкции. Бионические конструкции. Трансформируемые конструкции. «Зеленая» архитектура
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Особенности проектирования многофункциональных объектов
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ПК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нормы и правила, применяемые в проектном процессе;</li> <li>Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей;</li> <li>Роль и возможности использования композиционных принципов в поиске новых концептуальных решений проектных задач.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий, находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным требованиям;</li> <li>Создавать творческую концепцию, разрабатывать концептуальную модель объекта и архитектурное решение на основе предварительного научного</li> </ul>

		исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческими методами архитектурного проектирования, концептуального моделирования;</li> <li>• Навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	Общие сведения о многофункциональных комплексах. Объемно-планировочные требования к многофункциональным комплексам. Конструктивные решения и требования. Технические системы эксплуатации зданий. Банковский блок в составе многофункциональных комплексов. Административно-офисный блок в составе многофункциональных комплексов. Предприятия общественного питания в составе многофункциональных комплексов. Гостиницы в составе многофункциональных комплексов. Физкультурно-оздоровительный блок в составе многофункциональных комплексов. Помещения культурно-массового и развлекательного назначения. Предприятия розничной торговли в составе многофункциональных комплексов. Аптеки. Предприятия бытового обслуживания населения в составе многофункциональных комплексов.. Автостоянки в составе многофункциональных комплексов
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Экзамен

	<b>Название:</b>	Архитектурно-реставрационное материаловедение
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-10, ПК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• многогранную взаимосвязь архитектуры и ее материальной палитры;</li> <li>• физическую сущность свойств и технологические характеристики архитектурно-реставрационных материалов;</li> <li>• опыт их применения в архитектурно-строительной практике</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технически грамотно выбирать и использовать архитектурно-реставрационные материалы в</li> </ul>

		соответствии с методами инженерных, конструктивных, экономических и экологических требований в архитектурном проекте
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками интегрированного подхода при использовании архитектурно-реставрационных материалов в реставрационном проектировании с учетом особенностей средовых факторов, инженерных систем</li> </ul>
	<b>Содержание:</b>	<p>Основные процессы строительного производства – современного и традиционного; виды отделочных реставрационных работ; механизация процессов строительства и реставрации; традиционные строительные и отделочные материалы;</p> <p>Методы диагностики материалов и причин разрушения памятников; консервация и защита материалов от агрессивных влияний среды;</p> <p>Способы и методы применения современных материалов в практической реставрации; особенности реставрационных технологий;</p> <p>Специальные инженерно-технологические исследования в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p>
	<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет

	<b>Название:</b>	Материалы в интерьере
	<b>Название и номер направления и/или специальности:</b>	07.03.01 «Архитектура»
	<b>Компетенции и обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):</b>	ОК-10,ПК-5
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классификацию, свойства и оценку качества материалов в интерьере</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ и оценку предложенных материалов в интерьер на всех этапах предпроектной и проектной деятельности;</li> <li>• действовать инновационно и технически грамотно при использовании материалов в интерьере с целью создания условий, способствующих эффективной жизнедеятельности человека</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеть навыками /иметь опыт:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками внедрения новых видов материалов в интерьер как необходимого условия эффективных архитектурных решений</li> </ul>

<b>Содержание:</b>	Типы внутренних пространств. Роль конструкции в формировании интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий. Характеристики формы, связь формы и материала в интерьере. Классификация материалов в интерьере. Основные требования, предъявляемые к материалам в интерьере. Материалы для стен, полов, потолков, интерьеров, световых и дверных заполнений. Классификация современных материалов в интерьере. Материальное обеспечение стилизованных решений в отделке интерьеров
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	Зачет