



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

На базе Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (далее – УрФУ) 26 октября 2021 года состоится **Международная молодёжная научно-исследовательская конференция**

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ: СПОРТ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ**

**Основные цели и задачи конференции:** широкое привлечение студентов, молодых ученых и практиков к поиску эффективных решений, связанных с подготовкой Всемирных студенческих игр в 2023 году, исследованию проблем физической культуры и спорта, социокультурных аспектов спортивного мега-события, установление научных связей между молодыми учеными и студентами, обмен научными и практическими достижениями, обсуждение возможностей внедрения результатов исследований в реальную практику.

Для участия в конференции приглашаются студенты, молодые учёные и преподаватели, аспиранты и докторанты; молодые специалисты в области общественных наук, физической культуры и спорта, социологи, экономисты, политологи, специалисты в сфере работы с молодежью; представители органов государственной власти и местного самоуправления; руководители спортивных клубов, федераций и лиг; представители общественных организаций и объединений, осуществляющих свою деятельность в сфере физической культуры и спорта, участвующих в организации Всемирных студенческих игр в 2023 году.

Учредители конференции:

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области;

Казахский национальный университет имени аль-Фараби;

Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина;

Российско-Таджикский (Славянский) университет;

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

**Формат конференции:** смешанный. В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации в Свердловской области конференция может быть проведена в онлайн формате.

**Дискуссионные площадки проводятся по следующим темам:**

**Дискуссионная площадка № 1.  
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ВСЕМИРНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ ИГР –  
2023: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОЖИДАНИЯ**

*Рассматриваемые вопросы:*

1. Ожидания Всемирных студенческих игр – 2023: глобальный, национальный и региональный аспекты.
2. Наследие Всемирных студенческих игр – 2023: спортивное, инфраструктурное, экономическое, социальное, культурное.
3. Сфера туризма: до и после Всемирных студенческих игр – 2023.
4. Добровольчество и спортивное волонтерство: взаимодействие личности, общества и государства.
5. Кадры Всемирных студенческих игр – 2023: подготовка и использование инновационного потенциала молодежи.
6. Студенческий спорт: перспективы и ожидания. Организационные особенности студенческого спорта.

**Дискуссионная площадка № 2.  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ОРГАНИЗАЦИОННОЕ  
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

*Рассматриваемые вопросы:*

1. Детско-юношеский спорт и современное состояние системы подготовки спортивного резерва.
2. Физическая культура и спорт как рекреационная потребность молодежи.
3. Социализация и адаптация молодежи в ходе молодежных спортивных мероприятий.
4. Психолого-педагогическое и медико-биологическое сопровождение спортсменов.
5. Оздоровительная, реабилитационная физическая культура и спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
6. Содержание и организация спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы с группами риска среди молодежи. Проблемы формирования ЗОЖ среди молодежи.

**Дискуссионная площадка № 3  
КУЛЬТУРА И СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:  
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ**

*Рассматриваемые вопросы:*

1. Соревнования по стрит-арту, музыкальному и танцевально-сценическому искусству в рамках студенческой универсиады в аспекте личностного и творческого развития молодежи.
2. Проблемы культуры современной молодежи (включая проблемы формирования культуры спортивных болельщиков). Подходы к их решению.

3. Ценности, особенности культуры, субкультуры и контркультуры молодежи.

4. Культурные программы в спортивных мега-событиях: особенности межкультурного взаимодействия.

5. Молодежные спортивные соревнования в аспекте формирования корпоративной и организационной культуры.

6. Рекреационная функция досуговой и культурно-массовой деятельности при организации спортивных мероприятий.

#### **Дискуссионная площадка № 4. ОБРАЗОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СПОРТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА**

*Рассматриваемые вопросы:*

1. Образование как социокультурный феномен.
2. Взаимосвязь образования, физической культуры и спорта: проблемы, опыт, прогноз.
3. Проблемы и опыт добровольчества и волонтерства в организации и проведении спортивных мега-событий: обучение, воспитание, формирование духовно-нравственных качеств молодежи.
4. Превентологическое образование в формировании ЗОЖ студентов.
5. Проблемы подготовки молодых спортсменов и молодых тренеров в аспекте непрерывного образования «через всю жизнь».
6. Образовательная среда и спортивный менеджмент. Проблемы обучения руководителей и сотрудников: организаций, осуществляющих спортивную подготовку; учреждений физкультурно-спортивной направленности; спортивных клубов и команд; научно-исследовательских лабораторий.

#### **Проект программы конференции**

до 20.10 – регистрация участников.

26.10 – работа конференции:

    пленарное заседание: приветствие участников конференции, пленарные доклады;

    подиумная дискуссия на тему «Спортивное мега-событие: риски и преимущества»;

    выступления участников дискуссионных площадок;

    итоговое пленарное заседание.

#### **Рабочий язык конференции – русский.**

#### **Формы участия в конференции:**

– очная и онлайн (выступление на дискуссионной площадке, участие в качестве слушателя);

– заочная (публикация статьи).

**Участнику конференции для очного участия необходимо до 20 октября 2021 года** заполнить заявку по ссылке (<https://clck.ru/XKfqK>) и прикрепить тезисы выступления (если планируется выступление на дискуссионной площадке, до 1 страницы). Презентации, которые сопровождают выступления участников, размещаются по итогам конференции в открытом доступе в официальной группе

кафедры организации работы с молодежью Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/orm66>.

Выступление с докладом не гарантирует публикацию статьи.

По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции (год выхода – 2021). Сборник будет размещен в электронном архиве УрФУ ([elar.urfu.ru](http://elar.urfu.ru)) и наукометрической базе РИНЦ; постатейное размещение в РИНЦ осуществляется авторами самостоятельно.

**Автору статьи** (при очном, дистанционном или заочном участии) необходимо **до 20 октября 2021 года** заполнить заявку по ссылке (<https://clck.ru/XKfqK>). К заявке прилагаются:

- статья (требования к оформлению содержанию приведены ниже);
- отчет о результатах проверки на отсутствие неправомерных заимствований (антиплагиат).

Заявка заполняется на каждую статью отдельно.

Доклады и статьи могут быть отклонены или отправлены на доработку организационным комитетом, если они не соответствуют тематике конференции или оформлены с нарушением требований.

**Условия приема статьи к публикации:**

1. Редакция публикует оригинальные статьи на русском языке, содержащие результаты прикладных и экспериментальных исследований по теме конференции.

2. УДК размещается в верхнем левом углу первой страницы каждой статьи. Классификационный индекс УДК определяют по полному изданию Универсальной десятичной классификации в библиотеках. УДК должен подробно отражать тематику статьи. Определить УДК можно по ссылке (<http://teacode.com/online/udc/>).

3. Уникальность текста статьи должна быть не ниже 65%.

4. Статья должна пройти редакторскую и корректорскую правку (осуществляется автором самостоятельно за свой счет).

5. Статья должна быть оформлена по требованиям настоящего информационного письма конференции.

6. Рекомендуемое количество авторов одной статьи – не более трех. Авторами могут быть студенты, аспиранты или работники образовательных организаций в возрасте до 35 лет. Допускается не более трех соавторов, среди которых не более одного автора старше 35 лет. От одного автора принимается не более двух статей (одна – в соавторстве).

7. Рекомендуемое количество источников: от 5 до 8 источников.

Издательство УрФУ имеет право вносить правки в текст статьи по согласованию с авторами или ответственным за издание сборника. Материалы, представленные с нарушением сроков и указанных требований, не соответствующие тематике конференции, не рассматриваются и не рецензируются. Редакция не вступает в переписку с авторами, чьи статьи отклонены от публикации в сборнике материалов конференции.

**Требования к оформлению статьи:**

- УДК: содержит основную и вспомогательную часть индекса;
- инициалы и фамилия автора (на русском и английском языках);
- полное название образовательного (научного) учреждения, места работы автора, города, страны (на русском и английском языках);
- название статьи (на русском и английском языках);
- аннотация – до 400 печатных знаков (на русском и английском языках);
- ключевые слова – не более 5 (на русском и английском языках);
- основной текст статьи излагается на русском языке в определенной последовательности с выделением следующих частей:

введение;

обзор существующих научных материалов по теме (литературы);

материалы и методы;

результаты исследования;

обсуждение и заключение, выводы.

список использованных источников. Оформление литературы осуществляется согласно ГОСТ, действующему на 01.09.2021; сноски даются в квадратных скобках в тексте [3, с. 255-256], где первая цифра означает номер цитируемого произведения из списка литературы, следующие – номера страниц;

– объём статьи от 3 до 5 страниц (для пленарных докладов допускается до 10 стр.); шрифт Times New Roman, кегль шрифта – 14, междустрочный интервал – одинарный; все поля – 2 см, абзацный отступ 1,25 см;

– графические материалы встроены в текст, таблицы имеют сквозную нумерацию, справа над таблицей, заголовков над таблицей, выравнивание от центра;

– рисунки: плоское изображение, черно-белая штриховка, название в поле рисунка не пишется, рамка у рисунка отсутствует, шрифт легенды Times New Roman, кегль 12. Рисунки имеют сквозную нумерацию и подрисовочную подпись. И рисунок, и подпись выравниваются по центру относительно полей страницы;

– приложения к статьям не допускаются.

Образец оформления статьи – прилагается.

**КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА**

620078, г. Екатеринбург, ул. Коминтерна, 16, ауд. БЦ-123, кафедра организации работы с молодежью Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, тел./факс: +7 (343) 375-48-62, e-mail: [n.v.popova@urfu.ru](mailto:n.v.popova@urfu.ru), [npk.orm@urfu.ru](mailto:npk.orm@urfu.ru).

**Председатель оргкомитета:**

**Бугров Дмитрий Витальевич**, первый проректор УрФУ, канд. ист. наук, [d.v.bugrov@urfu.ru](mailto:d.v.bugrov@urfu.ru), (343) 389-93-09.

**Заместители председателя оргкомитета:**

**Пономарев Александр Владимирович**, заместитель первого проректора УрФУ, заведующий кафедрой организации работы с молодежью Института

физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, д-р пед. наук, [a.v.ponomarev@urfu.ru](mailto:a.v.ponomarev@urfu.ru), (343) 374-95-10;

**Гущин Олег Васильевич**, директор департамента молодежной политики Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, канд. соц. наук, [o.guschhin@egov66.ru](mailto:o.guschhin@egov66.ru), (343) 312-00-04 (доб. 490);

**Масалимова Алия Рмгазиновна**, и.о. проректора по социальному развитию Казахского национального университета имени аль-Фараби, д-р филос. наук, [jameliya10@mail.ru](mailto:jameliya10@mail.ru);

**Лелевкин Валерий Михайлович**, проректор по науке Кыргызско-Российского Славянского университета имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина, д-р физ-мат. наук, [lelevkin44@mail.ru](mailto:lelevkin44@mail.ru);

**Шамбезода Хусрав Джамшедович**, проректор по науке и инновациям Российско-Таджикского (Славянского) университета, д-р филос. наук [Shamdezade56@mail.ru](mailto:Shamdezade56@mail.ru), +992 372-213-550.

**Шурманов Евгений Александрович**, директор Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, первый вице-президент Общероссийской общественной организации «Российский студенческий спортивный союз», советник генерального директора автономной некоммерческой организации «Исполнительная Дирекция «Универсиада-2023», канд. пед. наук, [e.g.shurmanov@urfu.ru](mailto:e.g.shurmanov@urfu.ru), (343) 375-97-61;

***Руководитель дирекции:***

**Попова Наталья Викторовна**, доцент кафедры организации работы с молодежью Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, канд. филос. наук, [n.v.popova@urfu.ru](mailto:n.v.popova@urfu.ru), +7 904 540-11-57.

***Ответственный секретарь конференции и ответственный за подготовку сборника материалов конференции:***

**Санников Максим Николаевич**, преподаватель кафедры организации работы с молодежью Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, [m.n.sannikov@urfu.ru](mailto:m.n.sannikov@urfu.ru), (343) 312-00-04 (доб. 039).

Ресурсы конференции:

Официальный адрес электронной почты: [npk.orm@urfu.ru](mailto:npk.orm@urfu.ru).

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/orm66>.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**  
**для сборника материалов Международной молодёжной**  
**научно-исследовательской конференции**  
**«Инновационный потенциал молодежи: спорт, культура, образование»**

УДК 37.013.42

Е. А. Алешина, Е. В. Осипчукова      Е. А. Alyoshina, E. V. Osipchukova  
Уральский федеральный университет      Ural Federal University named after the  
имени первого Президента России Б.      First President of Russia B. N. Yeltsin,  
Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия      Yekaterinburg, Russia

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ**  
**КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы технологий работы с молодежью по развитию креативного мышления в рамках танцевального творчества. Приводится описание содержания понятия «креативное мышление», факторов, влияющих на развитие креативного мышления, а также инструментария, которым возможно измерить уровень креативного мышления.

Ключевые слова: молодежь, танцевальное творчество, креативное мышление, навыки будущего, модель измерения креативного мышления.

**DANCE STUDIO AS A TOOL FOR DEVELOPING CREATIVE THINKING**

Annotation: the article discusses the technologies of working with young people to develop creative thinking through dance creativity. The article describes the content of the concept of "creative thinking", the factors that influence the development of creative thinking, as well as the tools that can be used to measure the level of creative thinking.

Keywords: youth, dance creativity, creative thinking, skills of the future, a model for measuring creative thinking.

Текст введения.

Текст обзора существующих научных материалов по теме.

Текст про материалы и методы исследования.

Текст про результаты исследования.

Текст заключения и выводов.

*Литература*

1. Неформальное образование [Электронный ресурс] // © Агентство стратегических инициатив, 2012—2021 URL: [https://asi.ru/leaders/initiatives/education\\_leaders/future\\_skills/](https://asi.ru/leaders/initiatives/education_leaders/future_skills/).
2. Гнатко, Н. М. Проблема креативности и явление подражания. — М, 1994.
3. Жукова Ю. А. Креативность обучающихся как педагогическая проблема / Ю. А. Жукова // Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов X Междунар. науч. практ. Конф., Минск. - В 6 частях. – Часть 6.– Мн.: БГУ, 2017. – С.22-32.
4. Белоусова К.В., Лабазова А.В., Булганина С.В., Лебедева Т.Е. Исследование спроса на обучение в танцевальной школе / К.В.Белоусова, А.В.Лабазова, С.В.Булганина, Т.Е.Лебедева // Московский экономический журнал.– 2020. – №5. – С. 529-535.