



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Астраханский государственный технический университет»
Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS
по международному стандарту ISO 9001:2015

Институт Градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института Градостроительства
д. э. н., профессор

Р.А.Набиев

Рассмотрено на учебно-методическом
Совете,

протокол № 14 от 21 июня 2018 г.

Программа практики

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПЛЕНЭР**

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура

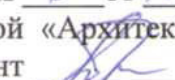
Профиль подготовки
«Реконструкция зданий и сооружений»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Автор: доцент  С.Н. Подледнев

Программа рекомендована кафедрой
«Архитектура»
протокол № 6 от 16.06. 2018 г.

Зав.кафедрой «Архитектура»,
к.к.н., доцент  Ю.В. Кирбаба

1. Планируемые результаты обучения по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр

Код	Определение	Планируемые результаты освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы		
		Знать	Уметь	Владеть навыками и (или) иметь опыт
ПК-2	способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	- методы создания образа объекта с помощью рисунка	- выполнять все операции по созданию эксплицитного образа изображаемого объекта - принимать самостоятельные решения и брать за них ответственность	- демонстрации творческого подхода и новаторства в принятии решений; - организации коллектива для выполнения поставленных задач; - отстаивания профессиональной точки зрения и правильности выбранной позиции
ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации	- способы демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса - методы гармонизации искусственной среды	- выполнять все операции по выбору вариантов пространственного решения; - демонстрировать различные художественные приемы представления объекта	- оценки пространственного решения и художественных приемов в архитектурном творчестве, - применения различных методов композиционного моделирования
ПК-8	способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	- зависимость отображения формы от предмета и характера восприятия.	- профессионально воспринимать и отображать меняющиеся современные условия создания искусственной среды жизнедеятельности.	- анализировать особенности изображаемого объекта и создавать на этой основе творческие решения, - формирования выводов в результате анализа объекта (здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания)

2. Место практики в структуре ОП

1	Цикл (раздел) ОП, к которому относится данная практика	Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр относится к циклу Б2«Практики». Б2.У «Учебная практика»
2	Описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частям ОП (дисциплинами (модулями) практиками):	Можно проследить логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами «Живопись», «Архитектурная колористика», «Основы и язык визуальной культуры. Скульптурно-пластическое моделирование», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Основы профессиональных коммуникаций», «Начертательная геометрия», «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.) История архитектуры»
3	Компетенции, сформированные у обучающихся до начала прохождения практики	-
4	Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.	«Живопись», «Основы и язык визуальной культуры. Скульптурно-пластическое моделирование», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Основы профессиональных коммуникаций», «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.) История архитектуры»

3. Структура, содержание, объем (трудоемкость) практики

Общая трудоемкость практики, реализуемой во 2 семестре, составляет 6 зачетных единиц (216 часов), продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Раздел практики	Семестр	Неделя	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Выдача индивидуальных заданий, инструктаж по технике безопасности.	2	44	
2.	Рисунок растительных форм. Мелкая растительность. Исследование структуры. Соединение форм. Разнообразие и повторение.	2	44	3 рисунка формата А3,4
3.	Рисунок дерева. Конструкция, характер, объем. Формат А3. 2 рисунка	2	45	2 рисунка формата А3
4.	Рисунок по представлению на основе изученных растений и объектов живой природы. Биоформа.	2	45	2 рисунка формата А3
5.	Рисунки памятников архитектуры города Астрахани (Астраханский кремль)	2	46	4 рисунка формата А3
6.	Рисунки архитектурного декора. Камень, литой металл, скульптурные элементы.	2	46	4 рисунка формата А3
7.	Рисунок пейзажа городской застройки.	2	46	2 рисунка формата А3

8.	Рисунок по воображению городского пейзажа будущего.	2	47	1 рисунок формата А3
9.	Доработка рисунков. Подготовка отчета по практике	2	47	Отчет по практике
	Форма отчетности по практике			Зачет с оценкой

4. Способ и форма проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр по направлению 07.03.01 Архитектура может быть *как стационарной*, так и *выездной* и реализуется *дискретно* по окончании второго учебного семестра. Организовывается в виде выполнения практических работ согласно поставленной задаче преподавателем и учебной программы. Она может проводиться на пленэре, на территории музеев-заповедников, частично в условиях мастерской в Астраханской области, а также на территории других субъектов РФ. К проведению практики в качестве консультантов могут привлекаться музейные сотрудники, специалисты-реставраторы. В случае проведения практики на территории музея студенты подчиняются правилам распорядка учреждения и договорным условиям проведения практики между университетом и музеем. Для выполнения заданий по воображению студенту предоставляется право работы в учебной аудитории.

В начале каждой части и темы проводятся вводные беседы, на которых студенты знакомятся с закономерностями зрительного восприятия, аналитического выявления особенностей композиции для воплощения в изобразительном искусстве и архитектуре. Практические упражнения проводятся на натуральных зарисовках и формальных композициях.

По окончании практики студент обязан составить отчет по практике, согласовать с руководителем и сдать на кафедру «Архитектура». Отчет о практике должен соответствовать требованиям, отраженным в программе и методических указаниях по практике, и содержать сведения о выполненной обучающимся работе в период практики. Отчет выполняется в виде альбома рисунков. Защита отчета проводится в виде комиссионного просмотра.

5. Рекомендации по организации практики обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Наличие соответствующих условий реализации практики

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, другие условия, без которых невозможно или затруднено прохождение практики по письменному заявлению обучающегося.

5.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации практики на основании письменного заявления обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение практики для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме

Все локальные нормативные акты АГТУ по вопросам реализации практики доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Зачеты в устной форме по данному типу практики не предусматриваются.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике в Приложении к программе

Освоение студентом программы практики оценивается в баллах. Рейтинг по результатам проведения практики - баллы, полученные студентом на защите отчета по практике, показывающие степень освоения всей программы практики и сформированности компетенций.

Оценка работы студента в течение практики осуществляется руководителем практики от университета в соответствии с разработанным им фондом оценочных средств (ФОС). Задания ФОС, направленные на оценку уровня сформированности компетенций, могут сочетать как письменные, устные, групповые, так и индивидуальные формы (в соответствии с ФОС практики). Каждое задание в ФОС имеет свой интервал баллов (min-max) в зависимости от сложности, сроков выполнения (час, неделя, половина семестра, весь семестр и др.), вклад в формирование компетенции.

Выполнение задания на высоком уровне (по ФОС) оценивается максимальным баллом. Выполнение работы на низком, но достаточном уровне оценивается минимальным баллом. При заполнении балльно-рейтинговой ведомости балл студента по каждому заданию наглядно демонстрирует уровень формирования у него той или иной компетенции, показатель которой измеряется данным заданием (по ФОС).

Сумма измерений (оценок заданий) по дисциплине находится в интервале от 60 до 100 баллов, или от 60 до 100% усвоения:

85-100% - демонстрирует освоение программы практики на «отлично»;

84 – 71% - демонстрирует освоение программы практики на «хорошо»;

70 – 60% - демонстрирует освоение программы практики на «удовлетворительно»;

менее 60% - демонстрирует освоение программы практики на «неудовлетворительно».

Если студент получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний студентом не усвоена.

В зачетно-экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале и рейтинговые оценки в баллах.

За работу в течение практики студент может набрать от 35 до 60 баллов. На защите отчета по практике студент может набрать от 25 до 40 баллов, что в сумме с результатами работы на практике составит от 60 до 100 баллов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Академический рисунок: учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 120 с.: ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395>

2. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебное пособие / Г.И. Ермаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004>

3. Кадырова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л.Х. Кадырова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. -

104 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01890-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853>

4. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

б) дополнительная литература

5. Лушников, Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. - 240 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01575-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56663>

6. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М.Н. Макарова. - М. : Академический проект, 2012. - 384 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1415-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475>

7. Мальцева, В.А. Рисунок. Иллюстрированный план: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Мальцева; ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования Российской Федерации. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 58 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272368>

в) Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

8. www.librus.es

9. www.custos.ru/view_all/php.

10. www.chernorukov.ru/articles.

11. www.lbooks.ru/60328-risuvok-i-perspectiva.

г) перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе

№	Наименование программного обеспечения	Назначение
1	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «АГТУ»	Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам АГТУ, периодическим изданиям. Позволяет принимать участие в виртуальных выставках
2	Образовательный портал Moodle	Образовательный портал АГТУ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу http://portal.astu.org/ из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети АГТУ. Образовательный портал АГТУ подходит как для организации online-классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «пароль-логин» преподавателем или студентом

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
DeamonTools	Программа для работы с образами дисков
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
FoxitReader	Программа для просмотра электронных документов

Наименование программного обеспечения	Назначение
GoogleChrome	Браузер
KasperskyAntivirus	Средство антивирусной защиты
MicrosoftOpenLicenseAcademic	Операционные системы
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГТУ»
MozillaFireFox	Браузер
OpenOffice	Программное обеспечение для работы с электронными документами
7-zip	Архиватор

Сведения об обновлении программного обеспечения представлены в локальной сети АГТУ по адресу <\\172.20.20.20\Soft\Список Лицензий.pdf>

д) методические указания для обучающихся по практике

Подледнев С.Н. Методические указания по проведению учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр» для студентов направления 07.03.01. «Архитектура» - Астрахань: АГТУ, 2017. - 32 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://portal.astu.org/>

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения консультаций по составлению и защите отчета по практике может быть использована материально-техническая база выпускающей кафедры «Архитектура» (3 учебный корпус):

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации предусмотрена аудитория 3.222 на 13 посадочных мест, оборудованная учебной мебелью: стулья для обучающихся, столы, мольберты, стол и стул для преподавателя, меловая доска.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования предусмотрено в аудитории 3.210, оборудованной столами, стульями, стеллажами металлическими, шкафами для хранения методфонда и учебного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе практики
«Практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том
числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности. Пленэр»
Рассмотрено на Учебно-методическом совете,
протокол №1 4от «21» июня 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1. Перечень компетенций, формируемых в ходе прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

ПК-2 - Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-4 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации

ПК-8 - способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Этапы формирования данных компетенций в процессе освоения ОП по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Реконструкция зданий и сооружений» представлены в Паспорте компетенций

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в ходе прохождения практики, описание шкал оценивания представлены в Паспорте компетенций, а также в Таблице 1.

Таблица 1

ПК-2				
Шкала оценивания уровня сформированности результатов обучения	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
	Показатели			
	- методы создания образа объекта с помощью рисунка	- выполнять все операции по созданию эксплицитного образа объекта - принимать самостоятельные решения и брать за них ответственность	- демонстрации творческого подхода и новаторства в принятии решений; - организации коллектива для выполнения поставленных задач; - отстаивания профессиональной точки зрения и правильности выбранной позиции	способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
Критерии				
Продвину- тый уровень («отлично») 100-85 % (или баллов)	четко и правильно дает определения методов создания образа объекта с помощью различных технологий, полностью раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания	выполняет все операции по созданию эксплицитного образа изображаемого объекта; последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано; принимает самостоятельные решения и берет за них ответственность	демонстрации творческого подхода и новаторства в принятии решений; организации коллектива для выполнения поставленных задач; отстаивания профессиональной точки зрения и правильности выбранной позиции	обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий
Углублен- ный уровень («хорошо»)	определения понятий методов создания образа проектируемого объекта с помощью различных технологий; дает не-	выполняет все операции по созданию эксплицитного образа изображаемого объекта, последовательность их выпол-	в целом владеет необходимыми навыками разработки демонстрации творческого под-	обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности

84-70 % (или баллов)	полные, допускает незначительные нарушения в последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных категорий, формулировки выводов	нения соответствует требованиям, но действие выполняется недостаточно осознанно; решения принимает с помощью руководителя	хода и новаторства в принятии решений; организации коллектива для выполнения поставленных задач, имеет опыт отстаивания профессиональной точки зрения и правительности выбранной позиции	
Базовый уровень («удовлетворительно») 69-60 % (или баллов)	усвоено основное содержание создания образа изображаемого объекта с помощью различных технологий, но излагается фрагментарно, не всегда последовательно, определения понятий недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в использовании предметной терминологии	выполняет не все операции по созданию эксплицированного образа изображаемого объекта, допускает ошибки в последовательности их выполнения, действие выполняется недостаточно осознанно; в процессе проектирования решения самостоятельно не принимает	владеет не всеми необходимыми навыками демонстрации творческого подхода и новаторства в принятии решений, имеющийся опыт отстаивания профессиональной точки зрения фрагментарен	обучающийся способен проявить (реализовать) данную компетенцию в типовых ситуациях
Нулевой уровень («неудовлетворительно») менее 60% (или баллов)	основное содержание создания образа изображаемого объекта с помощью различных технологий не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	выполняет лишь отдельные операции по созданию эксплицированного образа изображаемого объекта, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно; в процессе проектирования решения самостоятельно не принимает	не владеет всеми необходимыми навыками демонстрации творческого подхода и новаторства в принятии решений и не имеет опыт отстаивания профессиональной точки зрения	обучающийся не способен проявлять (реализовать) данную компетенцию

ПК-4 -

	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
<p>Шкала оценивания уровня сформированности результатов обучения</p>	Показатели			
	<p>- способы демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса</p> <p>- методы гармонизации искусственной среды</p>	<p>- выполнять все операции по выбору вариантов пространственного решения;</p> <p>- демонстрировать различные художественные приемы представления объекта</p>	<p>- оценки пространственного решения и художественных приемов в архитектурном творчестве, - применения различных методов композиционного моделирования</p>	<p>способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>
<p>Продвину- тый уровень («отлично») 100-85 % (или баллов)</p>	<p>четко и правильно дает определения способов демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса; методов гармонизации искусственной среды, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания</p>	<p>выполняет все операции по выбору вариантов пространственного решения; демонстрирует различные художественных приемов представления объекта; последовательность использования различных художественных средств достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано</p>	<p>владеет всеми необходимыми навыками оценки пространственного решения и художественных приемов в архитектурном творчестве, и имеет опыт применения различных методов композиционного моделирования</p>	<p>обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий</p>
<p>Углубленный уровень («хорошо») 84-70 % (или баллов)</p>	<p>определения способов демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса; методов гармонизации искусственной среды, дает неполные, допускает незначительные нарушения в последовательности из-</p>	<p>выполняет все операции по выбору вариантов пространственного решения; демонстрирует различные художественных приемов, последовательность использования различных художественных средств соот-</p>	<p>в целом владеет необходимыми навыками оценки пространственного решения и художественных приемов, используемых в чужих проектах, и имеет опыт применения</p>	<p>обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности</p>
Критерии				

	<p>ложения, небольшие неточности при использовании научных категорий, формулировки выводов</p>	<p>ответствует требованиям, но действие выполняется недостаточно осознанно</p>	<p>ния различных методов композиционного моделирования</p>	
<p>Базовый уровень («удовлетворительно») 69-60 % (или баллов)</p>	<p>усвоено основное содержание способов демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса; методов гармонизации искусственной среды, но излагается фрагментарно, не всегда последовательно, определения понятий недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в использовании предметной терминологии</p>	<p>выполняет не все операции по выбору вариантов пространственного решения; демонстрации различных художественных приемов, представления объекта, допускает ошибки в последовательности использования различных художественные средств, действие выполняется недостаточно осознанно</p>	<p>владеет не всеми необходимыми навыками оценки пространственного решения и художественных приемов, используемых в чужих проектах, имеющийся опыт применения различных методов композиционного моделирования фрагментарен</p>	<p>обучающийся способен проявить (реализовать) данную компетенцию в типовых ситуациях</p>
<p>Нулевой уровень («неудовлетворительно») менее 60% (или баллов)</p>	<p>основное содержание способов демонстрации пространственного воображения и развитого художественного вкуса; методов гармонизации искусственной среды, не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии</p>	<p>выполняет лишь отдельные операции по выбору вариантов пространственного решения; демонстрации различных художественных приемов, представления объекта, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно</p>	<p>не владеет всеми необходимыми навыками оценки пространственного решения и художественных приемов, используемых в чужих проектах, и не имеет опыт применения различных методов композиционного моделирования</p>	<p>обучающийся не способен проявлять (реализовать) данную компетенцию</p>

	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
Шкала оценивания уровня сформированности результатов обучения	Показатели			
	- зависимость отображения формы от предмета и характера восприятия.	- профессионально воспринимать и отображать меняющиеся современные условия создания искусственной среды жизнедеятельности.	- анализировать особенности объекта и создавать на этой основе творческие решения,	способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
Критерии				
Продвину- тый уровень («отлично») 100-85 % (или баллов)	четко и правильно дает определения форм изображаемых объектов, полно раскрывает содержание понятий, верно использует основные критерии оценки объекта, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания	применяет базовые знания в проведении комплексного анализа объектов архитектурной среды, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано	владеет всеми необходимыми навыками проведения исследования и оценки объекта и имеет опыт создания на этой основе творческих решений; формирования выводов в результате анализа объекта	обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий
Углублен- ный уровень («хорошо») 84-70 % (или баллов)	определения форм изображаемых объектов дает неполные, допускает незначительные нарушения в последовательности изложения основных критериев оценки объекта, небольшие неточности при использовании научных категорий, формулировки выводов	применяет базовые знания в проведении комплексного анализа объектов архитектурной среды, последовательность их выполнения соответствует требованиям, но действие выполняется недостаточно осознанно	в целом владеет необходимыми навыками проведения исследования и имеет опыт создания творческих решений	обучающийся способен проявить (реализовать) компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности
Базовый уровень («удовлетво- рительно»)	усвоено основное содержание основных критериев оценки объекта, но излагается фрагментарно, не всегда последо-	допускает ошибки в применении базовых знаний из смежных и сопутствующих дисциплин в проведении комплекс-	владеет не всеми необходимыми навыками проведения исследования и оценки объек-	обучающийся способен проявить (реализовать) данную компетенцию в типовых ситуациях

69-60 % (или баллов)	вательно, определения форм изображаемых объектов недостаточно четкие, не используются в качестве доказательств выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в использовании предметной терминологии	ного анализа объектов архитектурной среды, допускает ошибки в последовательности их выполнения, действие выполняется недостаточно осознанно	та, имеющийся опыт создания творческих решений фрагментарен	
Нулевой уровень («неудовлетворительно») менее 60% (или баллов)	основное содержание основных критериев оценки объекта не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	не применяет основные действия сопутствующих дисциплин в проведении комплексного анализа объектов архитектурной среды, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно	не владеет всеми необходимыми навыками проведения исследования и оценки объема и не имеет опыта создания творческих решений	обучающийся не способен проявлять (реализовать) данную компетенцию

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности и проведения промежуточной аттестации по практике, в том числе уровня освоения компетенции

Планируемые результаты обучения по практике, соответствующие с планируемым результатом освоения образовательной программы			
Знать	Уметь	Владеть навыками и (или) иметь опыт	Компетенция
- методы создания образа объекта с помощью рисунка	- выполнять все операции по созданию эксплицитного образа изображаемого объекта - принимать самостоятельные решения и брать за них ответственность	- демонстрация творческого подхода и новаторства в принятии решений; - организации коллектива для выполнения поставленных задач; - отстаивания профессиональной точки зрения и правильности выбранной позиции	- владеть необходимыми навыками разработки проектных идей с демонстрацией творческого подхода и новаторства в принятии решений; - иметь опыт организации коллектива для выполнения поставленных задач; - иметь опыт отстаивания профессиональной точки зрения и правильности выбранной позиции (ПК-2)
- способы демонстрации пространственного изображения и развитого художественного вкуса - методы гармонизации искусственной среды	- выполнять все операции по выбору вариантов пространственного решения; - демонстрировать различные художественные приемы представления объекта	- оценки пространственного решения и художественных приемов в архитектурном творчестве, - применения различных методов композиционного моделирования	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации (ПК-4)
- зависимость отображения формы от предмета и характера восприятия.	- профессионально воспринимать и отображать меняющиеся современные условия создания искусственной среды жизнедеятельности.	- анализировать особенности изображаемого объекта и создавать на этой основе творческие решения, - формировать выводы в результате анализа объекта (здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания)	способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8)
Процедура оценивания			
Защита отчета по практике			
Типовые контрольные задания			
<ol style="list-style-type: none"> 1) Рисунок растительных форм. Мелкая растительность. Исследование структуры соединения и сочленение форм. Разнообразие и повторение. 2) Рисунок дерева. Конструкция, характер, объем. Видовые особенности. Передача плена. Возможно использование различных материалов и техник: тушь, перо, фломастер, соус, уголь, сангина. 3) Рисунок по представлению на основе изученных растений и объектов живой природы. Биформа. Возможно использование тонированной бумаги. 			

- 4) .Рисунки памятников архитектуры города Астрахани (Астраханский кремль). Особенности архитектурного ансамбля (Астраханского кремля) и его отдельных элементов. Пропорциональный строй сооружений
- 5) .Рисунки архитектурного декора. Камень, литой металл, скульптурные элементы. Стилистические особенности изображаемых объектов (камень, литой металл, скульптурные элементы). Передача материальности исполнения декора
- 6) Рисунок пейзажа городской застройки. Современные архитектурные решения, их взаимосвязи с элементами старой постройки. Рисунок архитектурного мотива определённого времени и направления.
- 7) .Рисунок по воображению городского пейзажа будущего.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, формируемых в ходе прохождения практики

Изобразительная подготовка - важная составляющая в образовании будущего архитектора, оказывающая несомненное влияние на его творческую деятельность.

Практический курс включает все стороны творчества: изобразительную, композиционную и образно-выразительную, что позволяет студентам получить логическую последовательность организации творческого процесса изобразительной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- изучение объектов живой природы в процессе рисования с натуры на пленэре;
- анализ структуры биологических форм;
- создание новых конструктивных объемно-пространственных решений;
- изучение элементов архитектурного декора памятников зодчества;
- разработка стилистических решений декора на основе изученных образцов;
- освоение методов и техник работы на пленэре;
- помочь студентам в овладении профессиональной грамотой изобразительного искусства;
- развитие способности объемно-пространственного мышления на основе рисования с натуры по представлению и воображению;
- привить практические навыки эскизного проектирования в комплексе с изучением объемно-пространственной композиции, начертательной геометрии, перспективы.

После прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр студент должен:

знать:

- методы наглядного изображения и моделирование трёхмерной формы и пространства;
- актуальные графические средства развития и выражения архитектурного замысла;
- основы объемно-пространственного и композиционного построения;
- правила перспективного изображения предметов;
- приёмы графического выражения, технику и технологию графических работ;
- основы пластической анатомии человека;

уметь:

- выполнять объемно-пространственные рисунки с натуры, рисунки по представлению (с заданными определёнными условиями) и по воображению (целиком основанные на фантазии студента и его знаниях);
- составлять, комбинировать и синтезировать сложные пластические формы;
- технически выражать свои авторские решения;
- использовать элементы творческой деятельности с выявлением нестандартного мышления, фантазии и оригинальности;
- производить анализ формы и пропорционального строя.

владеть (иметь практический опыт):

- техническими приёмами работы с художественными материалами;
- методикой рисунка с натуры;
- знанием пластической анатомии человека;
- приемами линейной перспективы.

По окончании практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр студент оформляет и представляет к защите альбом выполненных работ (согласно индивидуальному заданию по учебной практике).

Учитывая, что самостоятельными работами во время прохождения практики являются рисунки разного характера и степени законченности, основным результатом самостоятельных работ должен проявляться в выполнении программных заданий.

Исходя из методики преподавания изобразительного искусства, зачеты в устной форме не предусматриваются.

Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на итоговый просмотр.

Практика организовывается в виде выполнения практических работ в соответствии с поставленной преподавателем задачей по созданию авторских объёмно-пространственных решений и учебной программой. Она может проводиться на пленэре, на территории музеев-заповедников, частично в условиях мастерской. К проведению практики в качестве консультантов могут привлекаться музейные сотрудники, специалисты-реставраторы. В случае проведения практики на территории музея студенты подчиняются правилам распорядка учреждения и договорным условиям проведения практики между университетом и музеем. Для выполнения заданий по воображению студенту предоставляется право работы в учебной аудитории.

В начале каждой части и темы проводятся вводные беседы, на которых студенты знакомятся с закономерностями зрительного восприятия, аналитического выявления особенностей композиции для воплощения в изобразительном искусстве и архитектуре. Практические упражнения проводятся на натуральных зарисовках и формальных композициях.

По окончании практики студент обязан составить отчет по практике, согласовать с руководителем и сдать на кафедру «Архитектура» вместе с дневником. Отчет выполняется в виде альбома рисунков в соответствии с методическими указаниями.

Аттестация по итогам практики проводится в форме защиты на основании отчета обучающегося и дневника. Защита отчета проводится комиссионно в форме просмотра. В состав комиссии по защите обучающимися отчетов по практике входят преподаватели кафедры «Архитектура» (не более 2-х человек, в том числе руководитель практики от Университета).

Наиболее интересные работы могут быть представлены на выставке по итогам практики на 2 этаже 3 корпуса АГТУ.

Примерный план отчета по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр.

– титульный лист;

– содержание;

– основные разделы отчета по практике:

1. Рисунок растительных форм -3 рисунка формата А3,4

2. Рисунок дерева - 2 рисунка формата А3

3. Рисунок по представлению на основе изученных растений и объектов живой природы -2 рисунка формата А3

4. Рисунки памятников архитектуры города Астрахани (Астраханский кремль) -4 рисунка формата А3

5. Рисунки архитектурного декора -4 рисунка формата А3

6. Рисунок пейзажа городской застройки - 2 рисунка формата А3

7. Рисунок по воображению городского пейзажа будущего - 1 рисунок формата А3

– список использованных источников. Содержит научную, справочную литературу и профессиональные издания, которые были использованы при прохождении практики.

Шкала оценивания отчета по практике (зачет с оценкой)

<i>Продвинутый уровень («отлично» 85-90 рейтинговых баллов)</i>		
	Критерии, показатели выполнения типовых контрольных заданий	Оцениваемые компетенции
Выполнение рисунков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Композиция логически и эмоционально продумана при соблюдении основ композиции с выделением центра; элементы композиции изображены с соблюдением основ объемно-пространственного построения на плоскости листа; при изображении основное внимание уделяется конструктивным особенностям объекта; задание выполнено с учетом и использованием предыдущего опыта и достижений в этом направлении мировой культуры; изображена трехмерная модель объекта; продемонстрирована отличная техника графической передачи тонального решения. 	ПК-2, ПК-4, ПК-8
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета, использована иностранная литература 	ПК-2,
Оформление отчета	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнено в соответствии с методическими рекомендациями 	ПК-4, ПК-8
Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продемонстрировано глубокое и систематическое знание всего программного материала, умение тесно увязывать теорию с практикой, отсутствие затруднений с ответом при видоизменении вопросов, задаваемых членами комиссии по приему отчета, свободное владение научным языком и терминологией соответствующей научной области; ▪ продемонстрировано глубокое знание истории пространственных искусств и в частности произведений аналогичного направления; в работе бережно следует традициям и историческому наследию в области культуры; конструктивное решение выявлено в результате анализа архитектурных форм; при исполнении задания были проведены прикладные научные исследования; удачно и в полной мере использованы методы изображения и моделирования. ▪ продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий. 	ПК-2, ПК-4, ПК-8

Углубленный уровень («хорошо» 71-84 рейтинговых балла)		
	Критерии, показатели выполнения типовых контрольных заданий	Оцениваемые компетенции
Выполнение рисунков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Композиция малоэмоциональна ввиду нелогичности построения; элементы композиции изображены с соблюдением основ объемно-пространственного построения на плоскости листа; при изображении основное внимание уделяется конструктивными особенностям объекта; при исполнении задания автор не интересовался аналогами в опыте мировой культуры; изображена трехмерная модель объекта; графической технике внимания не уделялось. 	ПК-2, ПК-4, ПК-8
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета, присутствуют незначительные нарушения оформления и цитирования литературы 	ПК-2,
Оформление отчета	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями, допущены незначительные отклонения 	ПК-4, ПК-8
Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продемонстрировано знание всего программного материала, умение увязывать теорию с практикой, затруднения с ответом при видоизменении вопросов, задаваемых членами комиссии по приему отчета, принятые решения обоснованы; владение научным языком и терминологией соответствующей научной области, затруднения с ответом при видоизменении заданий, при обосновании; ▪ продемонстрировано хорошее знание истории пространственных искусств и в частности произведений аналогичного направления в рамках освоения программы дисциплины; выполненная работа соответствует аналогам решения подобных задач; при исполнении задания студент опирается на исследования; конструктивное решение выявлено в результате анализа архитектурных форм; на уровне «хорошо» использованы методы изображения и моделирования. ▪ продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности 	ПК-2, ПК-4, ПК-8

Базовый уровень («удовлетворительно» 60-70 рейтинговых баллов)		
	Критерии, показатели выполнения типовых контрольных заданий	Оцениваемые компетенции
Выполнение рисунков	Композиция на уровне удачного размещения на листе; объемно-пространственное построение без соблюдения пропорциональных отношений; конструктивные особенности переданы с нарушением линейной перспективы; выполнению задания не предшествовала аналитическая проработка; изображение не убедительно, не передает трехмерность модели.	ПК-2, ПК-4, ПК-8
Список литературы	Представлен список литературы, отражающий не все разделы отчета, присутствует нарушения оформления и цитирования литературы	ПК-2,
Оформление отчета	В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями, допущены отклонения	ПК-4, ПК-8
Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продемонстрированы фрагментарные знания материала, неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затруднения в ответах на вопросы, задаваемые членами комиссии по приему отчета; ▪ не использованы методы композиционного моделирования и основы композиции; работа выполнена без опоры на опыт решения подобных задач; в конструктивном решении допущен ряд ошибок; при исполнении задания студент не опирается на исследования; не использован опыт изображения и моделирования. ▪ продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях. 	ПК-2, ПК-4, ПК-8

Нулевой уровень («неудовлетворительно» менее 60 рейтинговых баллов)		
	Критерии, показатели выполнения типовых контрольных заданий	Оцениваемые компетенции
Выполнение рисунков	Обучающийся не способен использовать основы профессиональных качеств своей будущей профессии в различных сферах деятельности, не выполняет требований оценки «удовлетворительно».	ПК-2, ПК-4, ПК-8
Список литературы	Не представлен список литературы, или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы	ПК-2,
Оформление отчета	Выполнено не в соответствии с методическими рекомендациями	ПК-4, ПК-8
Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Не владеет представленным материалом, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями поясняет представленные в отчете по практике материалы, демонстрирует неспособность отвечать на вопросы, задаваемые членами комиссии по приему отчета; ▪ отсутствует умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях. 	ПК-2, ПК-4, ПК-8

Индивидуальный план/задание

Вид практики: учебная

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Пленэр

Способ проведения практики: выездная/стационарная

нужное подчеркнуть

Обучающийся _____
(ФИО полностью, группа)

Направление 07.03.01 «Архитектура» профиль «Реконструкция зданий и сооружений»

Место проведения практики: ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

Объем и краткое содержание (виды работ) практики:

№ п/п	Раздел практики	Курс	Формы текущего контроля успеваемости
1	Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой практики. Выдача индивидуальных заданий	1	Регистрация в журнале по технике безопасности, собеседование
2	Основной этап (подготовка рисунков): Рисунок растительных форм. Мелкая растительность. Исследование структуры. Соединение форм. Разнообразие и повторение. Рисунок дерева. Конструкция, характер, объем. Рисунок по представлению на основе изученных растений и объектов живой природы. Биоформа. Рисунки памятников архитектуры города Астрахани (Астраханский кремль) Рисунки архитектурного декора. Камень, литой металл, скульптурные элементы Рисунок пейзажа городской застройки Рисунок по воображению городского пейзажа будущего.	1	Проверка индивидуальных заданий. Просмотр
3	Заключительный этап: Доработка рисунков. Подготовка отчета по практике	1	Отчет по результатам практики
	Форма отчетности по практике		Зачет с оценкой

Руководитель практики от Университета: _____
Должность, звание Ф.И.О.

Дата _____

Задание получил: Ф.И.О. обучающегося _____

Дата _____



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Астраханский государственный технический университет»
Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS
по международному стандарту ISO 9001:2015

Институт градостроительства
Направление 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Реконструкция зданий и сооружений»)
Кафедра «Архитектура»

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПЛЕНЭР

Вид практики: учебная

Место прохождения практики
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

Отчет выполнил (а):
обучающийся группы ДСАРб-11
_____ ФИО

Руководитель практики от Университета
_____ должность
_____ ФИО
« ___ » _____ 201 г.

Результаты защиты отчета

Оценка, полученная на защите
« _____ »

Члены комиссии:
_____ (_____)
подпись Фамилия И.О.
_____ (_____)
подпись Фамилия И.О.
« ___ » _____ 201 г.

Астрахань-20__