

**Программа вступительного испытания «Композиция» (объемно-пространственная композиция из геометрических тел) при поступлении на направление 07.03.01 – «Архитектура».**

Структура и содержание вступительного испытания.

Вступительное испытание для поступающих проводится в форме практического задания вручную в форме рисунка карандашом на бумаге:

- очно – в аудитории института градостроительства (3й корпус АГТУ);
- дистанционно – в домашних условиях.

Каждый абитуриент получает экзаменационный билет с заданными в ортогональных проекциях (фронтальный вид - фасад и вид сверху - план) 4-мя геометрическими телами с указанием точки зрения (справа или слева) на будущую композицию.

Задание: добавляя к заданной группе 6-8 тел и, связав их посредством параллельно-перпендикулярных врезок, составить целостную объемно-пространственную композицию. Выполнить её в виде перспективного рисунка.

Для добавляемых тел абитуриент использует на свой выбор параллелепипед, пирамиду, конус, куб, призму трехгранную, цилиндр. Все элементы композиции должны быть расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях. В перспективном рисунке композиции обязательно использование двух точек схода, размещенных за пределами листа. Линии построения и невидимые контуры форм сохраняются. Композиция не имеет опоры, как бы парит в воздухе. Использование в работе чертежных инструментов (линейка, угольник и т.п.) запрещается. Направление освещения для светотеневой проработки композиции абитуриент выбирает произвольно. При этом падающие тени от предмета на предмет в композиции не показываются. Допускается сокращение площади листа только с одной стороны.

Экзаменационное задание выполняется карандашами на бумаге формата А2 в течение 4х астрономических часов. На рисунке абитуриент наносит в правом верхнем углу цифрами высотой 3 см разборчиво шифр абитуриента и номер билета.

Задание оценивается по 100-бальной системе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 40.

При очной сдаче вступительного экзамена Университет обеспечивает абитуриента необходимыми материалами: бумага чертёжная (ватман) формата А-2, карандаши разной твердости, кнопки (скотч бумажный), резинка, нож канцелярский. Абитуриент может при желании использовать собственные материалы для выполнения экзаменационной работы. Экзаменационный рисунок может быть выполнен на бумаге, натянутой на планшет.

В случае необходимости проведения экзамена в дистанционном формате абитуриент получает экзаменационный билет в электронном виде перед началом проведения экзамена. Выполняет задание, согласно поставленной задаче, изложенной в структуре и содержании билета. Контроль за выполнением задания осуществляется в порядке, установленном Университетом. Для оценки задания в установленное время абитуриент отправляет на электронный адрес приемной комиссии ([cdo@astu.org](mailto:cdo@astu.org)) качественное, без искажений фото выполненной работы. Некачественные фото могут быть неприятыми приёмной комиссией, о чем абитуриент оповещается.

Основные критерии оценки экзаменационного испытания «Композиция»:

1. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.

2. Соответствие положения и пропорций исходной комбинации фигур ортогональным проекциям экзаменационного билета.

3. Грамотность перспективного изображения.

4. Грамотность построения линий врезок.

5. Качество графической проработки объёмной модели.

6. Компонировка изображения на листе, целостность и законченность композиции.