

**Программа вступительного испытания «Композиция»  
(объемнопространственная композиция из геометрических тел)**

**при поступлении на**

**направление 07.03.01 - «Архитектура».**

Структура и содержание вступительного испытания.

Вступительное испытание для поступающих проводится в форме практического задания вручную в форме рисунка карандашом на бумаге:

- очно - в аудитории института градостроительства (3й корпус АГТУ).

Каждый абитуриент получает экзаменационный билет с заданными в ортогональных проекциях (фронтальный вид - фасад и вид сверху - план) 4-мя геометрическими телами с указанием точки зрения (справа или слева) на будущую композицию.

Задание: добавляя к заданной группе 6-8 тел и, связав их посредством параллельно-перпендикулярных врезок, составить целостную объемнопространственную композицию. Выполнить её в виде перспективного рисунка.

Для добавляемых тел абитуриент использует на свой выбор параллелепипед, пирамиду, конус, куб, призму трехгранную, цилиндр. Все элементы композиции должны быть расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях. В перспективном рисунке композиции обязательно использование двух точек схода, размещенных за пределами листа. Линии построения и невидимые контуры форм сохраняются. Композиция не имеет опоры, как бы парит в воздухе. Использование в работе чертежных инструментов (линейка, угольник и т.п.) запрещается. Направление освещения для светотеневой проработки композиции абитуриент выбирает произвольно. При этом падающие тени от предмета на предмет в композиции не показываются. Допускается сокращение площади листа только с одной стороны.

Экзаменационное задание выполняется карандашами на бумаге формата А2 в течение 4х астрономических часов. На рисунке абитуриент наносит в правом верхнем углу цифрами высотой 3 см разборчиво шифр абитуриента и номер билета.

Задание оценивается по 100-бальной системе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 40.

При сдаче вступительного экзамена Университет обеспечивает абитуриента необходимыми материалами: бумага чертёжная (ватман) формата А-2, карандаши разной твердости, кнопки (скотч бумажный), резинка, нож канцелярский. Абитуриент может при желании использовать собственные материалы для выполнения экзаменационной работы. Экзаменационный рисунок может быть выполнен на бумаге, натянутой на планшет.

Основные критерии оценки экзаменационного испытания «Композиция»:

1. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.
2. Соответствие положения и пропорций исходной комбинации фигур ортогональным проекциям экзаменационного билета.
3. Грамотность перспективного изображения.
4. Грамотность построения линий врезок.
5. Качество графической проработки объёмной модели.
6. компоновка изображения на листе, целостность и законченность композиции.